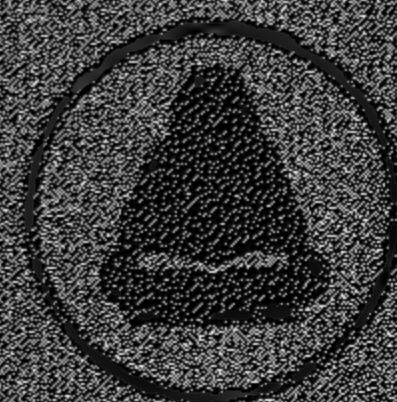




الوحدة الوطنية

في ثورة ١٩١٩

رمزي ميخائيل جيد



مطبوعات
مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر

الوحدة الوطنية ف ثورة ١٩١٩

رمزى ميخائيل جيد



المكتبة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٠

هذه الدراسة

الوحدة الوطنية في مصر ، أساس جوهري متين للحياة
على أرضها ، هذه الحياة التي تميزت بالاستقرار والسماحة ..

واذا شهلت الأهرامات على روعة الحضارة المصرية
فإن الوحدة بين الأقباط والمسلمين ، دليل على عراقية وأصالة
هذا الشعب العظيم ، الذي رحب على أرضه وفي قلوب أفراد،
بالأديان السماوية الثلاثة ..

أما ما يحدث أحيانا وعلى فترات متباعدة من التباس في
الأمور ، أو من فتن مصطنعة ، فهي سحب داكنة طارئة تظهر
قليلا ثم تضمحل ، ولا تترك خلفها إلا شعبا متحدا محبا
عطوفا .. لا يعرف الفرقة ولا الانقسام ..

وبهذه الروح الطيبة ، مع نظرة علمية محايدة ، أعد هذه
الدراسة المركزة عن الوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩ ، الأستاذ
رمزي ميخائيل جيد ، الباحث بمركز وثائق وتاريخ مصر

**المعاصر ، بإشراف الأستاذ الدكتور محمد أنيس ، أستاذ
التاريخ الحديث والمعاصر •**

**وقد تحدث الباحث عن جنود الوحدة الوطنية وعواملها،
ووصف مظاهرها السياسية والاجتماعية ، وأوضح كيف تمكن
الأقباط والمسلمون من مواجهة مؤامرات الاحتلال البريطاني
لتفتيت هذه الوحدة التي أفلقت رجاله وأفسدت سياسته ..
ولا شك أن لنا في كل ذلك عظة وعبرة ..**

**مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر
الهيئة العامة للكتاب**

قالوا ..

● « ان للأقباط ما لنا من الحقوق ، وعليهم ما علينا من الواجبات ،
على قدم المساواة » .
(سعد زغلول - ٢ ديسمبر ١٩١٨)

● ان الاتحاد متين بين الأقباط والمسلمين .
(سعد زغلول - ٢٣ يونية ١٩١٩)

● ان الثورة لم تقم تعصبا لدين ، ولكنها اشتعلت حبا في
الوطن .
(سعد زغلول - ١٨ فبراير ١٩٢٠)

● « في وسط المظاهرات والتهتافات .. كانت ترفرف الاعلام
المصرية وقد رسم فيها الهلال يحتضن الصليب ! .. ذلك أن مصر
أدركت في لحظة أن الهلال والصليب ذراعان في جسد واحد له قلب
واحد : « مصر » ! ! » .

(توفيق الحكيم - عودة الروح)

● « ان الوطنية المصرية تنزهت في الحركة الأخيرة عن الشوائب ،
فسارع الأقباط اليها وعانقوها جزلين مسرورين » .
(صحيفة الوطن - ١٣ مايو ١٩١٩)

● « نريد أن تبقى أمة واحدة ممثلة أحسن تمثيل في برلمانها ،
يجلس كل مندوب فوق كرسيه ولا يشعر الا أنه مصرى ، فلتكن
لاخواننا الأقباط الأغلبية ولتكن للمسلمين الأقلية ، وانما يجب أن
توجد المساواة ، حتى يكون احساس كل منهم واحد ، هو أنه مصرى
ولا يعمل لغير مصر » .
(صحيفة اللواء المصرى - ١٥ مايو ١٩٢٢)

● « ليس في البلاد أقلية ولا أكثرية ، وانما الجميع مصريون .
ان الأقباط والمسلمين لا يدينون الا بدين واحد هو دين الحرية
والاستقلال . » .

(الوفد المصرى - ١٢ مايو ١٩٢٢)

الوحدة هي الأساس

الوحدة هي الأساس ..

حقيقة هامة تبدو واضحة أمام دارسى تاريخ مصر ، هي
أن الوحدة بين الأقباط والمسلمين كانت دائما الأساس القوى،
والشقاق هو الاستثناء الضعيف •

وثمة حقيقة ثانية لا تقل أهمية عن الحقيقة السالفة ، هي
أن أعداء مصر ينشطون دائما كلما قويت الحركة الوطنية ،
لافتعال الفتنة بين الأقباط والمسلمين ، أو تغذية أسبابها ودواعيها
لدى المتعصبين من الطرفين ، الذين يقعون فى شرك السياسة
الاستعمارية الرامية الى تفتيت الجبهة الداخلية ، والقضاء على
الحركة الوطنية • وليس ظهور النعمة الطائفية فى سنة ١٩٠٨
مع اشتداد حركة المطالبة الوطنية بالدستور ، سوى واحد
لذلك •

الا أن الوحدة الوطنية كانت تخرج من جولاتها مع
الاستعمار أشد قوة وتماسكا • يؤكد ذلك أن المنهج الوطنى

العلماني المتنور ، سيطر في النهاية على ذروة أشد شقاق حدث بين الأقباط والمسلمين في تاريخ مصر الحديث، وهو الشقاق الذي حدث في سنتي ١٩١٠ و ١٩١١ ، عند اغتيال بطرس غالي رئيس الوزراء القبطي ، واعداد قاتله الشاب المسلم ابراهيم الورداني، ثم انعقاد المؤتمر القبطي والمؤتمر المصري . . فقد تمكن عقلاء الأمة المصرية من المسلمين والأقباط من قيادة المؤتمرين الى نبذ الفكرة وتأكيد الوحدة بين شقي الأمة .

ولقد تمكنت الوحدة الوطنية من احتواء الخلافات والنقن المصطنعة الطارئة ، لأنها تعتمد على دعائم قوية موعلة في القدم، منها : الحالة المتقدمة من « الاندماج » و « الانسجام القومي » و « التشابه السكاني » التي تحققت خلال تاريخ مصر الطويل ، بفعل العوامل الجغرافية والمؤثرات النفسية ، ومن شواهدنا أن الأقباط والمسلمين يعيشون مختلطين في القرى والمدن ، وينتمون الى نفس الطبقات الاجتماعية ، ويمارسون ذات الاعمال الانتاجية ويتجاورون في مقاعد الدراسة والوظائف ، ويجمعهم كثير من التقاليد والعادات الاجتماعية المشتركة (١) . هذا الى جانب اللغة والثقافة والتاريخ والكفاح المشترك ، والمصالح والآمال القومية الواحدة ، والأخاء والطيبة وكراهية العنف المتأصلة في الشخصية المصرية ، والتي حالت دون وقوع فتنة طائفية عنيفة واحدة كالتى حدثت في الهند أو إنجلترا (٢) .

وقد اعترف اللورد كرومر ، المعتمد البريطاني في القاهرة ،
بفشل سياسة « فرق تسد » البريطانية في مصر ، على الرغم من
نجاحه في تنفيذها قبل ذلك في الهند . واضطر حين تحدث عن
الأقباط في كتابه « مصر الحديثة » أن يبرز الوحدة الصلبة التي
تضمهم مع اخوتهم المسلمين المصريين . وسجل أن الأقباط كانوا
يواجهون الانجليز بمشاعر خالية من الصداقة ، وأنه لم يجد أى
فارق بين سلوك الأقباط والمسلمين في الأمور العامة . وأكد أن
الفارق الوحيد بين القبطى والمسلم هو أن الأول يصلى في
كنيسة والثانى يصلى في مسجد (٣) .

وبهذا اعترف اللورد كرومر بأن المصريين شعب واحد ،
وان انتماءهم الوطنى موجه الى مصر وحدها ، على خلاف
ما حاول الاقناع به في نفس الكتاب ، من أن سكان مصر
ينقسمون الى عناصر وطوائف مختلفة الصفات والالتزمات .
وأوضح اللورد كرومر أن الاختلاف الوحيد بين الأقباط
والمسلمين ، هو اختلاف العقيدة الدينية ، الذى لم يؤثر اطلاقا
على الانتماء الوطنى والسلوك السياسى . والحق ما شهدت به
الأعداء .

عوامل الوحدة ودواعيها

عوامل الوحدة ودواعيها

ثمة مؤثرات سياسية حديثة ومعاصرة ، مهلت وعملت على تعميق الوحدة بين الأقباط والمسلمين أبان ثورة ١٩١٩ ، يمكن ايجازها في النقاط التالية :

أولا :

نعرض المسلمون والأقباط في أثناء الحرب العالمية الأولى لكثير من ألوان الظلم والاستغلال من السلطة البريطانية ، فتآلفت مشاعرهم وتهيأت أذهانهم للاتحاد والتضامن فيما بينهم للتخلص من عدوهم المشترك : الاستعمار البريطاني •

ثانيا :

انتهى الدور التاريخي للحزب الوطني في قيادة الحركة الوطنية ، واختفى بعض زعماء الحزب المتعصبين للإسلام ، كعبد العزيز جاويز الذي كان يكتب في صحيفة (اللواء) •

وخفت أصوات المتعصين من الأقباط هـ ومنهم : جندى
ابراهيم صاحب صحيفة (الوطن) ، وفريد كامل أحد كتابها •

وفي نفس الفترة اشتد التيار « الليبرالى » الوطنى ، وتغلب
على ما عداه ، وولدت فى أعضائه ثورة ١٩١٩ ، التى كان معظم
زعمائها من قادة حزب « الأمة » ذوى الاتجاه العلمانى •

وكان لكل ذلك تأثير طيب ومشجع ، فقد زالت العوائق
واندمج الأقباط مع المسلمين فى الثورة ، ووقف « الحزب
الوطنى » - الى جانب « الوفد » - يدعم الوحدة بين شقى
الأمة ويشيد بها •

ثالثا :

كان من دوافع العصبية الدينية عند المتطرفين من الاقباط
والمسلمين نوع من المراهقة السياسية يتمثل فى اعتقاد كل منهما
أن له خارج مصر سند يحميه : المسلمون لهم الدولة العثمانية ،
والأقباط لهم بريطانيا • ولكن أمل المسلمين فى دولة الخلافة تبدد
بعد ازدياد ضعفها وانتهاء تبعية مصر الاسمية لها باعلان
الحماية البريطانية على مصر سنة ١٩١٤ • وخاب أمل الأقباط
فى انجلترا بعدما لم يعر كتشتر مطالبهم أى التفات ، وفضل عليهم
المرتزة والأروام والمالطين • فرأى الطرفان أن الخير فى ائتلافهم
ووحدتهم فى مواجهة الاستعمار • (٣)

وكان سعد زغلول - من قبل اندلاع ثورة ١٩١٩ - يرى في اعتماد مصر على شعبها وحده ، الأسلوب الأمثل للحصول على الاستقلال (٤) ، ومن هنا كانت الوحدة الوطنية لديه أساسا من أسس العمل السياسى لمطالبة الاحتلال .

رابعاً :

بنى الوفد كجبهة وطنية على أساس مصرى وطنى جامع لشقى الأمة . وتألفت قيادته وقاعدته على مبدأ الوطنية دون الدين ، وتمتع أعضاؤه بحقوق وواجبات متساوية بحكم قانونه ، وفى الممارسة العملية أيضا . وظهرت أسماء الأقباط مختلطة بأسماء المسلمين فى جميع تشكيلات الوفد ولجانه خارج البلاد وداخلها فى العاصمة والأقاليم .

وكان لسعد زغلول مكانة عظيمة لدى الطرفين ، واختص هو وقدة الوفد برصيد من الفكر العلمانى الوطنى المتنور ، مما مكنهم من مزج المصرين جميعا فى اطار الوحدة الوطنية العلمانية ، واحباط كل محاولات الاستعمار لبث الفرقة .

خامساً :

كان للأقباط مبادرة للاشتراك فى الوفد عند بدء تشكيله ، وللاندماج فى الثورة مع المسلمين ، رحبت بها قيادة الثورة والمستعمرون ، وسعدت بها الصحافة الوطنية ، وانزعج منها المستعمر وصحفه ، وشهد لأهميتها الجميع .

وقد حرص رجال السياسة والفكر المعاصرون لثورة ١٩١٩، على تسجيل مبادرة الأقباط للانضمام الى الوفد . فذكروا أن كبار رجال الأقباط المجتمعين في (نادي رمسيس) القبطي بالقاهرة ، لما لاحظوا أن أسماء أعضاء الوفد ، التي ذكرت في الدفعة الأولى من عرائض التوكيلات التي بدأ توزيعها ، ليس بينها اسم واحد من الأقباط ، رأوا أن هذا لا ينبغي أن يكون ، وأنه لابد من استكمال هذا النقص . فابتدبوا فخرى عبد النور وويصف واصف وتوفيق أندراوس لمقابلة سعد زغلول الذي رحب بهم وبانضمام ممثلي الأقباط الى الوفد . وتبادلوا من العبارات ما يؤكد الوحدة الوطنية التي شملت الجميع ، في جو من المودة والمحبة .

فلما قال توفيق أندراوس : « ان الوطنية ليست حكرا على المسلمين وحدهم . » سر سعد زغلول وقبله ، فأكد توفيق لسعد أن المسلمين والأقباط يعملون بتفكير واحد ورأى واحد فيما يحقق مصلحتهم في الحصول على الاستقلال .

واستقر الرأي في هذه الجلسة على ترشيح واصف بطرس غالى ، لعضوية الوفد ، وهو ثاني أبناء بطرس غالى ، رئيس الوزراء الذي اغتيل سنة ١٩١٠ .

ثم رأى الوفد بعد ذلك أن يضم اليه سينوي حنا عضو الجمعية التشريعية ، وجورج خياط من كبار أعيان أسيوط ،

فحلفا اليمين مع حمد الباسل في جلسة واحدة يوم ٢ من
ديسمبر سنة ١٩١٨ •

وفي هذه الجلسة : سأل جورج خياط ، الزعيم سعد
زغلول : « ما هو مركز الأقباط وما هو مصيرهم ، بعد انضمام
ممثلهم الى الوفد ؟ » • فأجاب سعد بعبارة المشهورة :
« اطمئن • إن للأقباط مالنا من الحقوق ، وعليهم ما علينا من
الواجبات على قدم المساواة » (٦) •

وتوالى بعد ذلك انضمام الأقباط الى الوفد ، ولكن ليس
يصنعهم الطائفية ، وانما على أساس درجة الوطنية والكفاءة لدى
كل منهم • فقد كانت الصفة الطائفية لازما عند بدء تشكيل
الوفد فحسب : نلجأ على ادعاء المستعمر بأن الوفد لا يمثل
الشعب المصرى بطوائفه المختلفة • فلما اعترف الانجليز بتمثيل
الوفد لجميع المصريين ، توارت الصفة الطائفية لتحل محلها
اعتبارات الوطنية والخبرة والكفاءة •

وقد نص قانون الوفد على ذلك في البند الثامن منه ،
حيث يقول : « للوفد أن يضم أعضاء آخرين مراعى في انتخابهم
الفائدة التى تنجم عن اشتراكهم فى العمل » (٧) •

ويؤكد عباس محمود العقاد ، أن اشتراك الأقباط فى الوفد ،
كان مبدأ مقرا بين أعضائه المسلمين ، منذ بدء التفكير فى تأليفه •

وعندما يشرح العقاد ، ظروف وأسباب اغفال ذكر أسماء الأقباط
في الدفعة الأولى من التوكيلات ، يتضح أنها كلها بعيدة تماما
عن النظرة الطائفية أو الدينية (٨) •

سندس :

كان نداء الثورة شديد القوة ، وحد مشاعر الأقباط
والمسلمين ، وأزال آثار الخلافات والشكوك التي اتبثت خلال
سنوات الفتنة الطائفية السوداء (١٩٠٨ - ١٩١١) ، وأرجع
الذين خرجوا عن دائرة الوحدة الوطنية الى داخل أطارها •

وعلى سبيل المثال ، فان الشيخ عبد العزيز جاويز ، صاحب
الحملة الصحفية الكبيرة ضد الأقباط ، وكاتب المقال الشهير
« الاسلام غريب في بلاده » الذي نشرته صحيفة (اللواء) في
١٦ من يونية سنة ١٩٠٨ ، وقف على قبر الزعيم محمد فريد في
ألمانيا يوم ١٥ من نوفمبر سنة ١٩١٩ يؤبنه ، ويشير الى التغير
الهائل الذي أحدثته ثورة ١٩١٩ في العلاقات القبطية الاسلامية،
فيقول :

« أبصر فريد كيف اتحلت كلمة الشعب ، وتعاقلت
خناصره ، اذ ألف الله بين قلوب أحزابه وطوائفه ، وأصبحوا
بنعمة الله اخوانا ، وكانوا على شفا حفرة من النار فأقنضهم الله
منها » •

« أبصر فريد كيف نafs في سبيل الوطن المفدى أطفال
الأمة الشيوخ ، ونساؤها الرجال ، ومسيحيوها المسلمين ، وكيف
تعاقد الهلال والصليب ، والتقى القرآن والانجيل ، وتعاقد
الشيخ والقسيس » •

ومن الناحية الأخرى ، فإن جندى ابراهيم ، الذى أفسح
صدر صحيفته (الوطن) لنشر المقالات المعادية للمسلمين والذى
كان أول من حمل على الشيخ عبد العزيز جاويز في سنة ١٩٠٨ ،
ورماه بتمهة التعصب الدينى الاسلامى ، وكراهية الأقباط ..
هزه تيار الوحدة الوطنية الذى اشتد فى أثناء ثورة ١٩١٩ وصحح
مفاهيمه ، فجاء فى سنة ١٩٢٣ لنصرة غريمه القديم الشيخ
عبد العزيز جاويز ، عندما رشح الأخير نفسه فى انتخابات أول
برلمان مصرى ، وأيده بمقال طويل نشرته (الوطن) فى ٢١ من
ديسمبر سنة ١٩٢٣ (٩) •

وهكذا انقلبت الفتنة الى وحدة ، والعداء الى محبة •

وقد سجل باحثو تاريخ الأدب ، كيف استطاع تيار ثورة
١٩١٩ ، أن يحول اتجاهات الأدب السياسية الى الوحدة
والوطنية والاستقلال ، بعد أن سيطرت عليه النغمة الطائفية
والشقاق والخصام (١٠) •

الهلال والصليب في المظاهرات

يمثل هذا الرسم صورة من ابهى صور المظاهرات التي اقيمت في العاصمة
بمصر في اثناء الحرب العالمية الاولى الى جانب العلم الجديد الذي جمع بين الصليب
والهلال وينقل بانها من حضرة القمص مرقس سرخنيوس والشمس محمد التميمي
القناري . وقد اشتهر كل منها بما القاه من الخطب الوطنية بالحث على التضامن
والاخاء المسيحيين . ومنها في هذه الصورة فريق من اعضاء جمعية (اتحاد الشبان
المسيحيين) وهم من نخبة الشبيبة القبطية التي ظهرت باحسن مظهر في الحركات
الاخيرة سواء في المظاهرات السلمية وفتح ابواب ثقتها لسماع الخطابات في
الاجوال الحاضرة

في الكنائس والبطاريكخانات

اذا كان كل ما رآته البلاد في هذا الشهر غريبا لم تألفه البيوت ولم تسمع به
الاذان . فقد كان اعظم هذه المظاهر الجليلة زيارة كبار علماء الازهر واعيان
المصريين المسلمين للكنائس المسيحية ودور البطاريكخانات في عيد الفصح المجيد .
بدأت هذه الزيارات ليلة العيد فازدحت الكنائس القبطية بالزائرين من
المسلمين . وكان في نية بعضهم القاء الخطب والقصائد ولكنهم اجلوها الى يوم العيد

مجلة (الاخبار) تحدث يوم ٢٣ ابريل ١٩١٩ عن مظاهر

الوحدة بين الالباط والمسلمين ، وتشر صورة للعلم المصري و علم الثورة
الهلال والصليب .

سابعاً :

لعب رجال الدين من الأقباط والمسلمين دوراً مشهوداً في تعميق الوحدة الوطنية بين الطرفين ، والرد على محاولات الاستعمار لتفتيتها • فقد اشتركوا في المظاهرات والاجتماعات والخطابات السياسية والكتابة في الصحف ، معتمدين على سماحة الاسلام والمسيحية ، مذكّرين بعلاقات الأخوة التي ربطت بين أتباعهما •

ثامناً :

كانت الصحف المصرية تنشر روح الوحدة والامتزاج بين شقى الأمة سياسياً واجتماعياً ، تعمق الايمان الصحيح بالله ، تنهى التعصب عن المسلمين ، تدافع عن وطنية الأقباط ، تؤيد العلمانية والوطنية في الاختيار للوظائف الحكومية ، تفسد خطط الاستعمار لتفتيت الوحدة الوطنية ، وتؤكد أن المصريين شعب واحد له تاريخ واحد ومستقبل واحد •

الإمبريالية

مجربة مصرية للمصريين

ما أجمل أمس

لمن رآه

وما اكبره في تاريخ مصر الجديدة

تبارط بيني شديدة بسير هذا لامة الى الوقت
الطبيعي الصحيح الذين الذي يحمل جميع الامم لها
وشئها بمنعها وبئنها مرصوحاً
تبار حكت به الغول بمد حكم الطبيعة .
وايدت هذا الحكم المصلحة وانفض . وأنته
أرض مصر وملاحا وانتهت به ارجاؤها وسهاها
فكته تبار الاخاء والوثام بل الانحاء والتمام .
أرمل القلا دعوت في هذا الرادي فو تلق هذه
الدعوة الا آماناً تصني وقلوباً تمى وأبادى تصل
ودعوة التقطها الصحف الحرة الخصة من
اقولم الخصة والملة والشيوخ والشبان والسيدات
والاداس واناضها وترتها طالبها اقلاح بالارنياع
والعامل بالبهجة والخبور وعنى بالشرا وورق الككل
المنضعة حتى انما حل أسس وهو عهد التطري
جيباً على اختلاف المذاهب والسامر والاجناس
تراند اخواتهم المسلمون على الامة والكنايس
وجعل المناد والماسجد لينلوكوم ببدم وليجنوا
هذكل قة وملافة من الامة عبد الامة كلها .
لقد حسنا وتك للمودة تنقل من غير الى غير ومن

الاميركي فمى حكومة كل من في اميركا وحكومة
كل مذهب ودين لكل اميركي . فمناصح ان
يقال ان حكومة اميركا ليست دينية . صغان يقال
ايضاً انها حكومة نسب حسب كل صاحب دين منه
أصح حقيقة من سواء
فك مثال سام العلم كله . ولي ثلثتنا المصرية
وحضلاء هذه الامة وشيوخها ووجهاها الكرام مثال
سام بلجيم الامم الشرقية الآن . ولو انما عدنا الى
أراء هذه الحريدة منذ ٥٠ عاماً الى اليوم لعرفنا ان
ارامها واحدة في نهضة الشرق والشرقيين . وهي
ان النهوض في الشرق لا يكون سرباً ولا يكون
صحباً ولا يكون ثماً كتملا الا لما سارت الامة
الاسلامية الكريمة في طلبية الشرق وفي طلبية
طوائمه وعناصره المختلفة
واحق نظر من الامة الاسلامية ان يكون
في هذه الطلبية هو الشيا مصرى الكرم الرابع
الهدم في العلم والفريه التي القوي للزل في وادي
الليل وهي بناء القلوب من الشرق فذا نبض هذا
القلب نبضة نبضت جوارح الشرق كله من أقصى

(الأهرام) في يوم ٢١ ابريل ١٩١٩ ، تتحدث عن تيسار الاخاء
والوثام ، الذي ساد مشاعر الاقباط والمسلمين في ثورة ١٩١٩ . وتقول
انهم وضعوا في تلك السنة قاعدة جديدة لحياتهم الوطنية .

مظاهر الوحدة السياسية والاندماج الاجتماعي

- الوحدة السياسية
- الاندماج الاجتماعي
- دعاء واحد لالة الواحد

الوحدة السياسية

كان للأقباط والمسلمين مواقف موحدة في كل مراحل الثورة وأعمالها ، التي تراوحت من حيث الشدة واللين بين استخدام العنف واللجوء الى أسلوب التفاوض . وكان رد الاحتلال أن رصاصة لم يفرق بين قبطي ومسلم ، وأن أسوار معتقلاته ضمت الوطنيين من الطرفين . تؤكد ذلك مذكرات أقسام الشرطة وسجلات المعتقلات وتقارير وزارة الداخلية (١١) .

وقد زخرت الصحف والمذكرات والدراسات المختصة بالثورة ، بمظاهر الوحدة السياسية بين الأقباط والمسلمين ، كالمظاهرات في الشوارع والاجتماعات السياسية في المساجد والكنائس التي كان تصدرها رجال الدين من الطرفين ، والتي ألحقت الجوامع والكنائس الى مراكز الثورة ، يرفرف عليها شعارها : الهلال يحتضن الصليب ، فقد أدرك الجميع أن الهلال والصليب ذراعان في جسد واحد له قلب واحد هو مصر (١٢) .

رُحبت الصحف بتأليف (جمعية الوحدة الوطنية) التي كان هدفها تثبيت دعائم الوحدة بين الأقباط والمسلمين • وانتخب لرئاستها الشاعر الشيخ محمود عبد الله القصرى ، وضمت مجموعة من خطباء مصر وأدبائها المعروفين من شقى الأمة • وتابعت الصحف نشاط الجمعية الذى تمثل فى اقامة الاحتفالات فى الأعياد المسيحية والاسلامية ، والاحتجاج على اعتقال الطلبة الوطنيين ، والاعتراض على من يخالف اتجاه الحركة الوطنية ، وشكر كل من يعضدها (١٣) •

وأخذت الصحف تنشر احتجاجات الأقباط والمسلمين معا على نفى سعد زغلول وزملائه ، واستخدام العنف مع الوطنيين ، واعتقال زعمائهم • ولما لاحظ القمص مرقص سرجيوس أن الاحتجاجات كادت أن تنصب على اعتقال سينوت حنا ، كتب فى صحيفة (مصر) يقول : « لماذا لا تمتد أشعة هذا الشعور الحار الى اخوانى العلماء كالأستاذ القاياتى والأستاذ أبو العيون ومحمد أفندى كامل حسين ، الذين يقاسون برد الشتاء القارص فى رفح ؟ » (١٤) ، فضرب بذلك مثالا طيبا على المشاعر الاخوية الوجدوية التى جمعت بين زعماء الأقباط والمسلمين •

وأظهرت الصحف تضامنا من الأقباط والمسلمين فى مقاطعة لجنة اللورد ملنر ، بنشر المقالات التى يعلن فيها رجال الدين والأهالى من الطرفين مقاطعتهم اللجنة ، وكان كثير منها يوقع

بعبارات تدل على تضامن شقى الامة مثل « أقباط ومسلمو
أسيوط » (١٥) •

وعندما اقتحم الجنود الانجليز الأزهر يوم ١١ ديسمبر
١٩١٩ ، اعتبر الأقباط ذلك اعتداء على كنائسهم ، واحتجوا لدى
السلطان وعلى صفحات الصحف •

ولما أعلن المستر تشرشل وزير المستعمرات البريطانى أن
مصر جزء من الامبراطورية البريطانية ، احتج الأقباط على
ذلك (١٦) •

وأياماً من الأقباط بوحدة وادى النيل ، فقد احتجوا على
محاكمة الضابط الوطنى على عبد اللطيف فى السودان ، وأعلنت
صحيفة (النظام) أن مرقص حنا تقيب المحامين قرر السفر الى
السودان للدفاع عنه (١٧) •

أكبر مظاهر التآخي

تعلن في أكبر عيد

يشغل الناس الأعياد القومية والأعياد الآن في أيامها نظراً من مظاهر الإخلاص والالتزام
لذا اهتمت بمأمر أدى إلى مضاعفة السرور والفرحة فلا يلقى قلم الكاتب البلم على تصويرها
بحسب القديم وموقعها السعيد في النفوس الطيبة والقلوب الصافية للثقة
التآخي بين المسلمين والأقباط قديم العهد جداً يرجع إلى طرخس زواج النبي محمد العظيم (صلى الله عليه وسلم)
من السيدة مارية القبطية وولادة سيدنا إبراهيم منها إلى عهد طاهر القبطية أم إسماعيل أبي العرب كلهم
وخللا الشعبين يحترمون هذا الأخذ ويحسونه ويتأدون في ظروف كثيرة ولوجه الدين لا يقتضون
وقد قلنا قبل الآن أن هذا التآخي الذي نضت الظروف لحاضرة بتجديد أطلانه ليس ابن
هذه الفرصة ولا هي التي أنشأه وقول الآن لها هي التي أوجبت المجاهرة به فقط للدواعي التي
لا نحتاج على اليأس أن نعرف بصارت الأقدار

ولكن المرجح البصرة أن هذه الظروف منها هي التي أوجبت تحريره في شكل عهد جديد
قامت أعلن بصورة جلية واضحة في فرقة عهد الفصح الأكبر الملم بالجماعة الكثيرة من طلبة
القوم وأكابرهم وبحضور جميع رؤساء الطوائف الأخرى فكان ميثاقاً وطيفاً أقوى الجمع بحيث لا
يقل الرجوع فيه ولا الانحراف عنه ولعلك كان الفرح بفرجه بهذه الصورة الجليلة مضافاً
وأخير العهد أكبر أعياد الأمة لا أعلن أكبر مظاهر التآخي بشعور لم يسبق له مثيل
فقد أدار البطريرك القبطية حبيبة السيد الأسكندر (أول أسس) في قنولت منوالية نحو
عشرة آلاف نفس من أرق طبقات الأمة الإسلامية الكريمة وكلهم لا يقصد إلا تثبيت هذا
العهد بتكريد من الأربعة عشر مليوناً يستوطنون وادي النيل فكان عليهم هذا التكريد حيث
وحسن التنية نحو الوطن المحبوب أكبر مظهر آخر جميل جميل به عهد السيد فكان عهداً
تاريخياً في ذكره خالداً لكل عام وكل عهد

فقد تكرم بزيارة أدار البطريركية وغطت بطريقه المظلم من أجل هذه التنية الشريفة
ومن أجل المساندة أيضاً حضرات الوزراء الكرام والمعلمين والأعضاء الجمعية التشريعية
والقوات والأمن وقضاة البحار وشباط الجيش المصري الحسنيين والمتقاعدين ورجال القضاء
والتيابة والحلابة وكبار الأطباء وروساء المصالح وأكابر القربان وطلبة المدارس العالية والثانوية
وطلبة الأزهر الشريف والقضاء الشرعي وغيرهم ممن لا نحتاج لذكرهم وكان كل فريق منهم يتألى
بمهمتي الحفاوة والأكرام والشكر الكثير

صحيفة (مصر) القبطية تصف يوم ٢٢ أبريل ١٩١٩ ، احتفال
الأقباط والمسلمين بعيد القيامة . وتقول ان نحو عشرة آلاف مسلم زاروا
الدير البطريركية صباح يوم العيد ، كتهنئة الأقباط .

الاندماج الاجتماعي

زخرت الصحف المعاصرة للشورة بمظاهر الأخاء والامتزاج الاجتماعي في الأعياد الدينية الاسلامية والمسيحية ، وفي مناسبات الميلاد والصيام والنشاط الاجتماعي والخيري والمرض والوفاة . وتأتى أهمية هذه المظاهر من كثرة تكرارها ودوامها ، وارتباطها بالعادات والتقاليد ، كما أنها تعكس « رغبة أكثر أصالة في الامتزاج وتكوين الجماعة المصرية ، وتؤكد أن ائتلاف العنصرين لم يكن أساسه الرد على السياسة الانجليزية الرامية الى التفرقة فحسب - لأنه لم يقتصر على الناحية السياسية وحدها - بل امتد الى الحياة الاجتماعية أيضا » (١٨)

وعلى سبيل المثال ، فقد اشترك المسلمون مع الأقباط في الاحتفال بعيد رأس السنة القبطية (عيد النيروز) . ورأت الصحف اعتباره عيداً قومياً عاماً ، وطالبت الحكومة بجعله اجازة

رسمية ، ونشرت الخطب التي ألقاها زعماء المسلمين والأقباط ،
وممثلو الوفد والحزب الوطني ، وأكدوا فيها قوة الوحدة
الوطنية . وهكذا فعلت الصحف عند حلول الأعياد الدينية
الاسلامية والمسيحية ، وكانت تنتشر تهاني أبناء كل طائفة
للأخرى . (١٩)

ولما كان الاحتفال بالأعياد من مظاهر السعادة والسرور ،
فقد امتنع الأقباط عن الاحتفال بأعيادهم ، حزنا واحتجاجا على
نفي سعد زغلول وبعض زملائه ، واعتقال الكثير من الوطنيين .
ووجه المسلمون رسائل الشكر الى الأقباط على مشاعرهم
الوطنية .

ولا شك أن اطلاق اسم زعيم قبطى على شخص مسلم ،
من أكثر مظاهر الامتزاج الاجتماعى دواما ، وهو ما روته صحيفة
(النظام) عندما قالت : « رزق حضرة كامل أفندى عثمان من
أعيان أبو قرقاص المسلمين ، مولودا ذكرا أسماه (وليم مكرم) ،
تقديرا لجهود الأستاذ وليم بك مكرم عبيد ، وتمكيننا لاواصر
الأخاء الوطنى » . (٢٠)

وكان الصيام فرصة طيبة لاطهار الأخاء والاندماج بين شقى
الأمة . فكان الأقباط يزورون المسلمين فى شهر رمضان ،
ويتبادلون معهم الخطب الحماسية (٢١) وشاركت بعض التلميذات
المسلمات أخواتهن القبطيات صيام يوم الجمعة العظيمة (٢٢) .

وامتد تشارك الطلبة المسلمون في مدرسة طنطا الثانوية مع زملائهم
الأقباط في « الصيام الكبير » فلما حل شهر رمضان ، شارك
الأقباط المسلمين في صيامه . (٢٣)

وامتد تشارك الوحدة ليجرف أمامه أى مظهر من مظاهر
النشاط التى كانت تقوى الصفة الطيبة . فقد رأى أكثر
أعضاء نادى رمسيس القبطى ، جعله ناديا عاما لجميع المصريين .
وكان هذا النادى قد أنشئ قبل الثورة بـ ١٥ سنة ، وظل قاصرا
في عضويته على الأقباط وحدهم . (٢٤)

وتأكيدا لروح المحبة والسماحة الدينية ، كان الأقباط
والمسلمون يشتركون في بناء الجوامع والكنائس ، والتبرع
للمجمعات الخيرية التابعة لكل منهما على السواء . (٢٥)

بين الاقباط والمسلمين

تعد وفود من الاقباط في العاصمة والثغور وينتادد الاقاليم الجوامع الاسلامية
لهنئة اخوانهم المسلمين بحلول شهر الصوم

وكان اكبر هذه الوفود وفد الشية القبطية في الازهر قد ساروا في موكب
مؤلف من نحو ٥٠ عربية الى الازهر الشريف فاستقبلهم على باب الرواق الباسي
جماعة من كبار العلماء واذكيا الطلبة . وافتتح الحفلة حضرة العالم الفاضل الشيخ
الزملكلوني . فشكر الماضين ومما قاله : ان افضل ليلة من ليالي شهر رمضان هي
ليلة القدر ونحن نرى ليلتنا الحاضرة هي الليلة الفضلى الثانية لشريف اخواننا الاقباط
هذا النادي وعقبه الشيخ عمود القراوى فلقصص تكلا فالاستاذ عز العرب افندي
المحامي ثم حضرة الفاضل توفيق افندي عزوز وفرح افندي جرجس . وكانت هذه
الخطبة تدور حول اتفاق النصرين وتضامنها في القيام بالواجب عليهما في خدمة البلاد
ومما اعجب به الحضور في أثناء القاء هذه الخطبة ان صيحا لا يتجاوز الثانية
عشرة من الامر طالب الاذن له بالخطابة فاجيب بان الوقت ضيق ولكنه امر على
طلبه والتي خطبة تحتلها قصيدة عامرة فصنق له الحضور صويلا ثم انصرفوا شاكرين
ما لاقوه من الحفاوة والاكرام

وجاء من الاسكندرية ان الاستاذ احمد افندي البشبيشي المحامي اقترح وهو يخطب
مرحبا بالوفد القبطي في مسجد ابى العباس اقامة صلاة جامعة في المساجد والكنائس
في وقت واحد في انحاء البلاد المصرية كافة يدعى فيها بان يرزق الله مصر السادة
والخير قبل اقتراحه وتم الاتفاق على ان تكون الصلاة في يوم الاربعاء (١٣)

صحيفة (الاخبار) الصادرة في ٣ من يونيو ١٩١٩ ، نصف نصف
هنا الاقباط اخوانهم المسلمين ، بحلول شهر الصيام . كما نصف
الاجتماعات التي اقيمت بالازهر في هذه المناسبة ، وتحدث فيها الخطباء
من الطرفين .

دعاء واحد لئلا الوحد

دعا رئيس الوفد الشعب المصرى كله يوم ٢٤ مايو سنة ١٩٢٠ لاقامة الصلوات فى المساجد والكنائس ، ابتهاالا الى الله حتى يكلل بالنجاح مساعى الوفد فى سبيل الاستقلال التام ، بينما كان سعد زغلول وأعضاء الوفد فى باريس ، يسعون لانجاح قضية استقلال مصر ، ويستعدون لتلبية دعوة لجنة ملتر للوفد لبدء المفاوضات مع اللجنة فى لندن . (٢٦)

وقد رأى سعد زغلول أن يرجع الى الأمة لاستشارتها فى أمر السفر الى لندن ، للتفاوض مع لجنة ملتر ، بعد أن تزعم الوفد حركة مقاطعة هذه اللجنة فى أثناء وجودها بمصر ، وقاطعتها فعلا الأغلبية الساحقة من الشعب المصرى . واقترح على ماهر وعبد العزيز فهمى لتحقيق استشارة الأمة ، أن يكتب الشاعر أحمد شوقي دعاء يتلى فى المساجد والكنائس ، ليكلل الله جهود الوفد بالنجاح فى مفاوضاته فى لندن . فلما تمت تلاوة

الدعاء فعلا في دور العبادة ، كائن ذلك بمثابة إذن وتصديق من
للأمة على سفر الوفد الى لندن . (٢٧)

وهذا هو نص الدعاء الذي تلى في المساجد والكنائس
بالعاصمة والاقاليم يوم ٤ يونيو سنة ١٩٢٠ :

« اللهم تاهر القياصر ، ومذل الجبابر ، وقاصر من لا له قاصر ،
ركن الضعيف ومادة قواه ، وملهم القوى خشيته وتقواه ، ومن
لا يحكم بين عباده سواه ، هذه كنائك فزع اليك بنوها ، وهرع
اليك ساكنوها ، هلالا وصليبا ، بعيدا وقريبا ، شبانا وشيئا ،
ونجية ونجيا ، مستبقين كنائسك المكرمة ، التي رفعتها لقدسك
أعتابا ، ميممين مساجدك المعظمة التي شرعتها لكرمك أبوابا ،
نسألك فيها روح الحق ، ومحمد نبي الصدق ، وموسى الهارب
من الرق ، كما نسألك بالشهر الأبر والصائمية ، وليله الأغر
والقائمة ، وبهذه الصلاة العامة من أقباط الوادي ومسلميه ، أن
تعزنا بالعتق الا من ولائك ، ولا تذلنا بالرق لغير آلائك ،
ولا تحملنا على غير حكمك واستعلائك . اللهم ان الملائكة منا
ومنهم قد تداعوا الى الخطة الفاضلة والكلمة الفاضلة ، في قضيتنا
العادلة ، فآتتنا اللهم حقوقنا كاملة ، واجعل وفدنا في دارهم هو
وفدك ، وجندنا الأعزل الا من الحق جندك ، وقلده اللهم التوفيق
والتسديد ، واعصمه في ركنك الشديد ، أقم نوابنا المقام
المحمود ، وظللهم بظلك الممدود ، وكن أنت الوكيل عنا توكيلا

المسألة المصرية بيد الله

الصلوات في المساجد والكنائس

جاء من سماعة سعد باشا تفراف بتاريخ اول أمس يتيه بان مندوبي الوفد الثلاثة سافروا الى لندن - وفي تفراف ورد على الاهرام ان عدلي باشا سافر معهم - ومعنى ذلك انه عاد الى باريس لكي يرافقهم الى لندن - ويطلب اي سعد باشا ان تمام الصلوات في المساجد والكنائس ابتها لا الى الله جل شأنه بان يكمل المساعي بالنجح والفلاح . وتلك ثقة بالله وتوكل عليه تعالى ما خرجنا الى التسليح بهما في قضيتنا . واذا كانت انكثرا قد نادت بالصلاة في ١ يناير من سنة ١٩١٨ استناداً للنصر على ألمانيا وقد أمدها الله بما ألت فنحن معاشر الشرقيين الذين نعد بلادنا مهيطة

اجدى اتكلمهم قليلاً واستنصر للمصريون من لا يملكون لا قسهم لا قسماً ولا ضراً فحادوا عن النهج السوى وصلوا منيلاً . وتماثروا بالأركان الضعيفة واستندوا الى الجدران المتداعية فركنوا الى غير ركن . واحتموا من حمايات ابشر بغير مكين . أما اليوم فاتهم باجأوت الى الباب الاعلى والحي الاسمي والملاذ لا فوى ويسنام ما في قضيتهم من الحق وبالبسرى الايمان الوثيق وانهم باذن الله لعنه ون بالموزوالنعم

هذا وانا لا محتاج الى حيث الامة على العمل بومنة رئيس الوفد والاسراع الى

صحيفة (الوطن) في يوم ٢٦ من مايو ١٩٢٠ ، تنشر دعوة سعد زغلول الامة لالة الصلوات في الكنائس والمساجد ، ابتها لا الى الله ، لكي يكمل مساعي الوفد في باريس ولندن بالنجاح .

غير محدود ، سبحانه لا يحد لك كرم ولا وجود ، ويرد اليك
الأمر كله وأمرك غير مردود ، واجعل انقوم مخالفينا ولا تجعلهم
مخالفينا ، وأحمل أهل الرأي فيهم على رأيك فينا • اللهم قاجنا
منك نطلبه ، وعرشنا اليك نخطبه ، واستقلالنا التام بك نستوجه ،
فقلدنا زمامنا ، وولنا أحكامنا ، واجعل الحق أمامنا ، وتم لنا
الفرح ، بالتى ما بعدها مقترح ولا وراءها مطرح • ولا تجعلنا
اللهم باغين ولا عادين ، واكتبنا فى الأرض من المصلحين ، غير
المفسدين فيها ولا الضالين • آمين » (٢٨)

لقد أراد رئيس الوفد بهذا الدعاء أن يعمق ايمان الشعب
بالله ، وأن يبعث فيه مزيدا من الثقة والأمل فى الحصول على
الاستقلال ، وأن يقوى مشاعر الوحدة بين الأقباط والمسلمين ،
عندما يقفون جميعا فى خشوع أمام اله واحد يرجون هدفا واحدا
كما أراد الزعيم أن يربط بمشاعر الوحدة والتأييد بين الشعب
فى مصر ، ووفده فى باريس ولندن ، فيشده كل منهما أزر الآخر •

وكانت الصحف المصرية خير معضد لرئيس الوفد ، فى تحقيق
فكرة تلاوة هذا الدعاء ، فوصفتها صحيفة (الوطن) بأنها
« ثقة بالله وتوكل عليه تعالى ، ما أحوجنا الى التسلح بهما فى
قضيتنا » ثم قالت : « واذا كانت انجلترا قد تاهت بالصلاة فى
٦ من يناير سنة ١٩١٨ استمدادا للنصر على ألمانيا ، وقد أمدتها

الله بما سنألت ، فتحن معاشر الشرقيين الذين تعد بلادنا مهبط
الاديان السماوية ، أولى بأن يستمنك من التقوى بأوثق العرى،
ونلقى بأحمالنا بين يدي الله القدير الذي هو نصير
الضعفاء » . (٢٩)

وتحدثت (الوطن) عن قوة الصلاة مرددة قول السيد المسيح،
« لو كان لكم ايمان مثل حبة خردل لكتتم تقولون لهذا الجبل
اتقل فينتقل » . (٣٠)

وأكدت صحيفة (الأهرام) أن الايمان بالله هو مصدر
النجاح في الدنيا ، وأساس التسامح الدينى والوحدة الوطنية .
وقالت ان الفرد عندما يضرع الى الله لخير شعبه كله « يتعلم
المساواة ويتعلم الوطنية » . (٣١)

وأوضحت صحيفة (مصر) ان «نجاح قضيتنا مكفول بعناية
الله .. وبهوية الايمان .. وباتحاد الأمة المتين في المطلب الحق
العادل ، وبسياسة نوابغنا الذين يستمدون قوتهم من التفاف
الأمة حولهم .. » . (٣٢)

واستخلصت صحيفة (وادى النيل) من دعوة رئيس الوفد
الشعب لتلاوة هذا الدعاء ، معنيين أولهما « ان ما وصلنا اليه في
قضيتنا من الغاية المحمودة انما هو بفضل جدنا وثباتنا . والآخر
الاستعانة مع قوانا الانسانية بقوة أخرى روحية لا يليق بنا
أن تنكر فضلها ولا أن نضل الالتجاء اليها » .

وذكرت الصحيفة قوله تعالى : « ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون » . ثم قالت ان « من حكمة الوفد في عمله أن دعاها الى اقامة الصلوات الجامعة في أظهر البقاع وألبق المواطن بالعبادة ، حتى بذلك تجدد الشعور العام ، وتظهر في هيئة التضامن الروحي الذي يزيد قلوبنا صفاء وعتائدنا قوة وثباتا . وذلك ما تأمرنا به الأديان وترضاه لنا المدنية الصحيحة . »

ونبهت الصحيفة الى أنه « من الواجب علينا ألا تنسى ما في اجابة دعوة الوفد من معنى احكام الصلة بين الأمة ووكلائها ، ومن القيام بجليل الشكر للمولى عز وجل على أن وفق وفدنا الى سبيل الحكمة في قضيتنا .. » . (٣٣)

وفي اليوم التالي لتلاوة الدعاء الموحد في المساجد والكنائس، وصفت (وادي النيل) اقبال أفراد الشعب من الأقباط والمسلمين « بكثرة غير عادية » على دور العبادة لتلاوة الدعاء . وبينت الصحيفة كيف تم الربط - بفضل هذا الدعاء - بين اتحاد المصريين في طلب العطف الالهي ، واتحادهم في المبدأ الوطني (٣٤) فأكدت بذلك نجاح فكرة الدعاء الواحد .

الحرب الاستعمارية
لضرب الوحدة الوطنية

الحرب الاستعمارية لضرب الوحدة الوطنية

أشعل الاستعمار البريطاني وأعوانه نيران الحرب السياسية والنفسية ، لتفتت الوحدة الوطنية المصرية ، لأنها وقفت سدا منيعا أمام تيارات السياسة الاستعمارية الرامية الى السيطرة على الشعب المصرى كله • وامتدت نيران تلك الحرب فى السنة ، يمكن وصفها فى النقاط التالية :

أولا : اتهام الأقباط بالاشتراك فى الثورة خوفا من المسلمين

ذابت الصحف الانجليزية - وفى مقدمتها **ال (تيمس)** و **ال (ديلي تلجراف)** - على ادعاء أن الأقباط لم يشتركوا فى الثورة ضد الاحتلال البريطانى الا خوفا على أموالهم وأرواحهم من المسلمين •

وكان الهدف من ترديد هذا الادعاء - الذى ينكر على الأقباط وطنيتهم - أن يتأثر به الأقباط ، فاما أن يحاولوا نفيه بالانسحاب من الحركة الوطنية ، أو بالدخول مع المسلمين فى

مسجلات لاثبات شجاعتهم وعلم خوفهم ، وتكون نتيجة ذلك
احياء النعرة الطائفية ، وتقويت الوحدة الوطنية .

وكان من أهداف هذا الادعاء أيضا ، الايحاء بأنه لاعداء
بين الأقباط والانجليز ، وأنه لولا المسلمين لما ثار الأقباط ضد
الانجليز . وفي هذا الايحاء استمالة واضحة من الانجليز للأقباط،
لابعادهم عن تيار الثورة .

ونكن الصحف المصرية الوطنية كانت على درجة عالية
من الوعي السياسى ، جعلتها تهب جميعا تقند ادعاءات صحف
الاستعمار ، فى جو من الحرص الشديد على تعميق الوحدة بين
شقى الامة ، وازالة ما قد يكون عالقاً بالنفوس من آثار الفتنة
الطائفية التى أثرت فى مستهل القرن العشرين ، حتى أن صحيفة
(الوطن) القبطية التى خالفت الثورة فى كثير من الأمور ، قالت
ان الصحف الانجليزية أزعجها « اتفاق الأقباط والمسلمين
وارتباطهم بالشعور الوطنى الواحد فى المطلب الوطنى الواحد » .
ووقت (الوطن) عن الأقباط صفة التجبن والخوف ، وأكدت أنهم
اشتركوا فى الثورة « مدفوعين بوطنيته العريقة الراسخة التى
تتغلغل فيهم » . ثم أكدت الصحيفة شجاعة الأقباط ووطنيتهم
قائلة انه « لو صح أن الأقباط حريصون على أموالهم وأرواحهم
يسعون بها ووطنيتهم وشرفهم ، لآلقوا بأنفسهم بالأولى فى أحضان
الانجليز وهم أصحاب الجيوش والأساطيل ، ولم يلقوها فى

أيدي المسلمين وهم لا حول لهم ولا قوة ولا بطش .. » وأكدت
(الوطن) اشتراك الأقباط في ثورة ١٩١٩ بمحض ارادتهم بقولها
ان « الوطنية المصرية تنزهت في الحركة الأخيرة عن الشوائب ،
فسارع الأقباط اليها وعانقوها جزلين مسرورين » (٣٥)

وردت (الأهالي) على آل (ديلي تلجراف) بقولها : « ان
المصريين أرفع نفساً من أن يحقد بعضهم على بعض ، وأن تكون
وطنية فريق منهم جبنًا وخوفًا .. وقد علموا دائماً أنه اذا حدثت
في وقت من الأوقات مناقشة وطنية بين العنصرين في إحدى
المسائل الجزئية ، فما كان اخوانهم المسلمون ليحملوا من أجل
ذلك حفداً ولا يكتوا ضغينة من ضغائن أهل الشر
الخائنين .. » (٣٦)

وردت (النظام) على مفتريات آل (تيمس) بسرد بعض
مظاهر الاخاء والتضامن بين الأقباط والمسلمين ، بما لا يدع مجالاً
للشك في صدق وطنيتهما وقوة اتحادهما . (٣٧)

ثانياً : اتهام الثورة بالتعصب الديني :

لم يكف المستعمر عن اتهام الحركة الوطنية في مصر بالتعصب
الديني الاسلامي . وجه هذه التهمة الى اثورة العراية وحركة
الحزب الوطني . واستغل ما كان يلتبس بالحركة الوطنية من
!مسوح الدينية ، التي تنبت عن سياسة مصطفى كامل القائمة

على الاستناد الى تركيا وسيادتها الرسمية على مصر في معارضة
الاحتلال البريطاني ، وتأثر بعض كتاب الحزب الوطنى وأعضائه
بفكرة « الجامعة الاسلامية » • (٣٨)

وكان هدف الاستعمار من ذلك :

١ - تبرير بقاء الاحتلال البريطانى بمصر ، أمام الراى
العام الأوروبى لأن الأوربيين ذوى الاتجاه المسيحى تستعديهم
دعوى التعصب الاسلامى ضد المسيحيين ، ولأن ذوى الاتجاه
العلمانى تستعديهم دعاوى التعصب الدينى عامة ، وهو دليل
لديهم على تخلف الشعب تخلفا يحق معه بقاء احتلاله •

٢ - تفتيت الوحدة الوطنية ، وعزل الأقباط عن تيار الحركة
الوطنية ، وإيجاد الخلافات الطائفية أو تغذية القائم منها حتى
يستحيل مقاومة الاحتلال بتجمع شعبى وطنى واحد ، ويتعذر
بناء أجهزة الدولة أو تنظيمات الأحزاب على نحو علمانى قادر
على تطوير المجتمع •

٣ - تجريد الحركة الوطنية المصرية من مضمونها الوطنى
والقومى ، وإخفاء حقيقة الصراع بين الحركة الوطنية والاستعمار ،
بتصويره كصراع دينى لا سياسى ، صراع بين التخلف الشرقى
والتنور الأوروبى ، وليس صراعا سياسيا واقتصاديا بين الاستعمار
والاستغلال ، وبين شعب وقع تحت وطأتهما • (٣٩)

التأخي وأحب

قرأت عدة مقالات في هذه الجرائد تحت
الجميع على التأخر والامحار وعدم الاحترام
للاجناب لانهم ضيوف في بلادنا فكرامتهم
واجب علينا

بلادنا والله الحمد ليست من البلاد المستعمرة
بالمعنى المصطلح الذي يعنيه لواء واحد كالمصريين
وقبرها بل هي ملحق بالحط متكونة من مصريين
فقط المسلم والقبلي. مصريين متقنين في الطبائع
وفي المبادئ وفي اللغة مختلفين في الدين
واذا نظرنا الى كل كتاب ساهى وجدناه يأسر
الاتحاد والتأخي والسعي في مصلحة الوطن الذي
يعيش الانسان تحت سمائه ويتنفس في هوائه
وعنه التعدي على الغير فيها يتفقان في قضا
سيرة في الدين أيضاً

اننا نسر كلنا قراءنا عوامل الاتحاد والمودة
بين هذين المصريين ودعوة المشايخ والقساوسة
الى الاتحاد والتآلف والسعي لما فيه المصلحة
وعندة بلادهم. ولست ارى أي فرق بين المسلم
والقبلي وقد قسمت بلاد واحدة يتشاركان في
علمها لغاتها وديارها وسماستها وتسايتها. فإذا علم
الغير البلاد قسماً يتقاسمانه وإذا جعلت القسمة
فيها فيها شركاء

لنقلب صفحات التاريخ قبلنا نجد ان كل امة لم
ترق الى ذروة المجد الا بالاتحاد والتآزر ولم تسقط
الى الهلاك وتنتل بالزوال الا بالفرقة والشقاق
ومثل ذلك كثير في التاريخ كالرومان والرومان الخ
لندم الا فكر السخينة التي تؤدي الى الهاوية
جانبا وتباعد في رفق بلادنا وارجام عظمها
السابقة هي الاتحاد السامرة والفرقة وعلم شأن
الامة. ولكن في الوقت نفسه لا ننسى احترام
الاجناب لانهم ضيوف عندنا من شتى القارات
والمناطق لاننا نلهم الاحترام والضيافة واعزازهم
من واجبنا

مقال نشرته (وادي النيل) يوم ٤ ابريل ١٩١٩
لاحد قرائنها ، يتحدث عن الاتحاد والتآلف
بين شقى الامة : الاقباط والمسلمين ، واحترام
الاجناب واعزازهم . وقد زخرت الصحف بمثل
هذا المقال ، لنفي اتهام الاستعمار للمصريين
بالتعصب الديني وكراهية الاجناب .

وفي نفس الوقت الذي دأب فيه المستعمر على اتهام
الحركة الوطنية بالتعصب الدينى الاسلامى ، سعى الى تغذية
الاتجاه القبطى المتعصب الذى يمثلُه جندى ابراهيم وصحيفة
(الوطن) •

وقد ووجهت ثورة ١٩١٩ بنفس الاتهام ولنفس الاهداف ،
ولذلك كان سعد زغلول وويصا واصف وواصف بطرس غالى
حريصين دائما فى أحاديثهم للصحف الأجنبية فى باريس على تفى
الصبغة الدينية عن الثورة ، وتأكيذ وطنيتها وعلمانيتها (٤٠) •
ولما ترددت الشائعات حول وقوع الخلاف بين أعضاء الوفد
فى باريس ، بادر سعد زغلول بالكتابة الى لجنة الوفد المركزية
بالقاهرة ، ليؤكد أن « الاتفاق تام بين جميع الأعضاء •• والاتحاد
متين بين الأقباط والمسلمين » • (٤١)

وفى بيان زعيم الثورة الى الامة المصرية يوم ١٨ فبراير
١٩٢٠ ، أكد سعد زغلول الصفة الوطنية السياسية للثورة ،
وأبعد عنها الصفة الدينية قائلا ان الثورة لم تقم تعصبا لدين •
ولكنها اشتعلت حبا فى الوطن • (٤٢)

وقد أرجع اللورد ملنر فى تقريره ، رفض المصريين للحماية
البريطانية الى أن « وجود المسلم فى مركز سياسى تحت اشراف
المسيحى مناف لروح الاسلام •• وهذا ما حدا بالعنصر الدينى
فى البلاد الى تحريض الناس على الحماية بعد ما فسروها بأنها

تفيد خضوع الحاكم المسلم والحكومة الاسلامية لملك مسيحي
خضوعا دائما » • فردت (النظام) على ادعاءات ملتر بأن
المصريين ليسوا مسلمين فقط ، بل وأقباط أيضا ، وقد اشتركوا
جميعا فى الثورة ، فهل فسر الأقباط معنى الحماية كما فعل
المسلمون ؟ (٤٣) •

ولقد كان اشتراك رجال الدين المسلمين والأقباط فى
المظاهرات ، واستخدام الجوامع والكنائس كمراكز للثورة ،
دليلا على وحدة شقى الامة ، ولكن الاستعمار اعتبره دليلا على
اصطباغ الثورة بالصبغة الدينية العامة ، منكرًا صفتها
العلمانية • وهذا ما رددته صحيفتا الـ (تيمس)
والـ (اجيشيان ميل) ، فردت عليها صحيفتا (الأهالى) و (وادى
النيل) بأن رجال الدين جزء من الامة ، واشتراكهم فى الثورة
كفيل بسيرها فى سبيل التعقل والحكمة • (٤٤)

وفى مواجهة ادعاءات كتاب الصحف الاجنبية الاستعمارية،
عنيت الصحف الوطنية بآراء الأجانب المتحررين والمتعاطفين مع
القضية المصرية ، التى كانوا يعلنونها على صفحات بعض الصحف
الاجنبية ، وفى الاجتماعات السياسية بالجامع الازهر ، ويؤكدون
فيها الوحدة بين الاقباط والمسلمين ، وينفون كراهية المسلمين
للمسيحيين المصريين والاجانب • (٤٥)

وعن الصلة الدينية بين مصر وتركيا ، وأثرها على مشاعر

المسلمين تجاه بريطانيا ، نقلت (وادي النيل) عن ال (مانشستر جارديان) قولها ان عطف المصريين على دار الخلافة في الآستانة لا يحدوها الى الهياج ، واشتراك المساجد في الثورة لم يصبغها بالصبغة الدينية ولا توجد بواعث دينية تحركها ، وانما مطالب المصريين وطنية محضة . (٤٦)

وقالت (النظام) ان المصريين المسلمين تفاضوا عن العلاقات الدينية التي تربطهم بخلافتهم » وساعدوا الحلفاء على قتالها وكسرها لأنهم سمعوا سياستهم يعلنون الجهاد في سبيل المبادئ السامية الشريفة .. ولأنهم اعتقدوا أن انتصار الحلفاء يعد انتصارا لآمالهم الوطنية وحقوقهم القومية » . (٤٧)

وعبرت صحيفة (مصر) عن غلبة « الجامعة المصرية » على « الجامعة الإسلامية » بقولها : « إن المصريين اعتنقوا ديننا جديدا هو الوطن الذي أقرته كل الأديان السماوية ، وعلم المصريين على اختلاف أديانهم أن يتحدثوا قلبا وقالبا ويصيحوا بصوت واحد (لتحى مصر) » . (٤٨)

ثالثا : اثاره الصراع حول الوظائف الحكومية :

عمل الاحتلال البريطاني على أن يخلق التنافس والحقد بين الأقباط والمسلمين والشاميين (وأغلبهم مسيحيون) حول

التعيين في وظائف الحكومة ، ثم جعل الموظفين الانجليز يزاحمونهم جميعاً •

وكانت سياسة الاحتلال أن يستثير الموظفين المسلمين ضد الأقباط ، بحجة أن الآخرين يزاحمونهم في شغل الوظائف ويشغلون من المناصب نسبة تزيد عن نسبتهم العددية ، وكان يستثير الموظفين الأقباط بادعاء أن الشعور الاسلامي هو الذي يحد من ترقيتهم في وظائف الدولة الكبرى • وكانت الصحف الأوربية تهول من الامور وتشر التعليقات المستفزة • (٤٩)

وقد أثير موضوع تولى الاقباط المناصب العامة قبل ثورة ١٩١٩ ، منذ سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٩١١ ، على صفحات (الدستور) و (اللواء) و (مصر) و (الوطن) و (المقطم) • (٥٠) وقد أقر المؤتمر القبطي بأسيوط والمؤتمر المصري بالقاهرة ، مبدأ الاختيار للوظائف حسب الكفاءة بغض النظر عن الدين • (٥١)

وفي مستهل ثورة ١٩١٩ نشرت صحيفة الـ (اجيشيان جازيت) رسالة ادعت أنها من مواطن قبطي • تضمنت عدة مطالب للأقباط ، منها أسناد بعض الوظائف الادارية الكبرى اليهم •

ولكن صحيفة (مصر) القبطية أسرع بتكذيب

ليس للأقباط مطالب

فرد من أبنائها على ثقة بأنه بات بهم بمصلحة غيره
كما بهم بمصلحة نفسه لم يبق تحت مجال لاقتراحات
ومطالب معنى زلاتها وأصبح التثبت بها
لا منفعة فيه .

قلنا مراراً أن التآخي بين المسلمين والأقباط
قديم العهد جداً يرجع إلى الحقبة الأولى من
تاريخ ظهور الإسلام في العالم ومن بدء فتحهم
مصر على عهد عمرو بن العاص في السنة العشرين
الهجرة (٦٤٠ ميلادية) والذي يقرأ التاريخ باسنان
يرى أنه ما كان يفسد عهد التآخي بين الشعبين
في جميع الأجيال الماضية غير العوامل الخارجية
سواءً وجبنا كان يردنا تآخي جليلنا سابق عهد
ما كان خلفاء المسلمين وأمراء المؤمنين منهم
يحقرون أقل فارق بينهم وبين الأقباط فكانوا
يتخذون منهم الوزراء ورؤساء المصالح وكان
عمال المساوين وحفظه الأموال وشيئة الخراج
بدل على ذلك أن الملك المرزوقين الله اتخذ

عزرت الأقباط فازيت في مدتها الصادر
أول أمر مجلة أدت أنها لم اعمل قبلي جاء
فيها لهذه مطالب جديدة على زم أن الأقباط
مطلوبتها هذه الأليم : منها استاد بعض الوظائف
الإدارية الكبرى إلى أفراد منهم ونحو ذلك
من المطالب التي زعم الكاتب أن الأقباط
مطلوبتها الآن قياماً بحق المساواة بينهم وبين
بقية إخوانهم الوطنيين .

وما كاد نظراً يقع على هذه الجملة حتى دهشنا
لما وجدنا بها في هذه الظروف الحاضرة كأنما هذه
المطالب صدرت حقيقة من الأقباط وهم يراء من
الانتماء إلى مثل هذا القول في وقت يعلم الكبير
منهم والصغير أن لا مجال فيه لأقوال كهذه لم
تضطر لأحد منهم في بال

ويلاحظ لنا أن هذا القول "عوى إلى الأقباط
حيناً ظهور المصالح مع بقية إخوانهم الوطنيين
بشكل جلي واضح يجل فيه الاخلاص بنوره

صحيفة (مصر) ترد في يوم ٢٧ ابريل ١٩١٩ على (اقباط)
جازيت (، وتنفي أن للأقباط مطالب خاصة في الوظائف الادارية
الكبرى .

الـ (اجبشيان جازيت) ونهت الى أن « هذا القول عزى الى الاقباط حينما ظهر اتحادهم مع بقية اخوانهم الوطنيين بشكل واضح تجلى فيه الاخلاص بنوره الساطع .. » . وسردت الصحيفة تاريخ العلاقات الطيبة بين الأقباط والمسلمين منذ الفتح الاسلامى لمصر ، وأبانت كيف ساد الاخاء والعدل الجميع ، وقالت انه « ما كان يفسد عهد التآخى بين الشعبين فى جميع الأجيال الماضية غير العوامل الخارجية » . (٥٢)

وفى نفس يوم تعيين يوسف وهبة رئيسا للوزارة ، نشرت الـ (اجبشيان جازيت) رسالة نسبتها الى حبيب شنودة (بك) عمدة أسيوط وبعض الاقباط ، يشكون فيها من « السياسة الانجليزية التى حرمت الأقباط من الرقى الى المراكز الادارية الكبرى فى الحكومة .. » وهذا أمر يؤسف له جد الأسف ، وقد حمل كثيرين من الأقباط على الانضمام الى الحركة الثورية القائمة الآن بمصر .. لذا فرجوكم أن توجهوا التفات لجنة اللورد ملنر الى هذه الحقيقة » . (٥٣)

وكان الهدف من نشر هذه الرسالة بهذا الاسلوب ، اشاعة الشكوك بين الاقباط والمسلمين ، واظهار الاقباط كأنهم يطالبون بالوظائف ثمنا لانسحابهم من الحركة الوطنية .

ولكن ثورة الاقباط الفورية العنيفة ضد يوسف وهبة ، لم

تعط فرصة للشكوك أن تنتشر • كما أن الصحف الوطنية بادرت
بفساد ما كان يقصد بنشر الرسالة من بث روح الفرقة • فقالت
(الأخيار) ان كتابة هذه الرسالة ليس من الكياسة في شيء ،
وأنها تؤون تأويلا سيئا • ثم قالت ان سعد زغلول كتب الى
سينوت حنا في العام السابق يقول : « ان المسلمين متضامنون
مع الأقباط فيما يختص بمسألة الوظائف وغيرها من المطالب
الثانوية » • (٥٤)

وأوضحت (النظام) ان الرسالتين اللتين نشرتهما
الـ (جازيت) ملفقتان • وطلبت من الـ (جازيت) الكف عن
محاولاتها لهدم الوحدة الوطنية ، وأكدت أن تلك الوحدة أقوى
من كل الاقتراءات • (٥٥)

ولم تمض ثلاثة أيام حتى أرسل حبيب شنودة تكذيبا الى
الصحف ، أكد فيه أن الرسالة مزورة ، وطلب من الـ (اجبشيان
جازيت) تكذيب ما نشرته ، أو تقديم الخطاب الى النيابة للتحقيق ،
وتقديم صاحبه للمحاكمة على جنايته التي يريد بها التفريق بين
أبناء أمة شاء الله أن تتحد انى الأبد (٥٦) •

واحتج الأقباط على الرسالة المزيفة وبعثوا بالتحية الى
عمدة أسبوط الذي أسرع بتكذيبها (٥٧) •

وألقي وليم مكرم عبيد خطابا في حفل تكريم صادق حنين

بعد رفته من وظيفته قال فيه : « خذوا منا وظائفنا وأموالنا
ومستقبلنا ، ولكن اتركوا لنا أخلاصنا ، فهو كل ما نملكه قواما
لحياتنا وغذاء لنفوسنا . » (٥٨) •

وفي أثناء عمل لجنة الدستور ، أشيع أن وزارة عبد الخالق
ثروت ، وزعت أمرا سريا على مصالح الحكومة المختلفة بأن تراعى
في التعيين أن تكون نسبة الموظفين الأقباط الى المسلمين واحدا
الى اثني عشر تنفيذا لمبدأ حماية الأقليات الذي ورد في تصريح
٢٨ فبراير ١٩٢٢ •

ووجه (المستر سوان) ، عضو مجلس العموم البريطاني
المتعاطف مع المسألة المصرية ، سؤالا الى وكيل وزارة الخارجية
البريطانية ؛ عن مدى صحة هذه الشائعة ، و « هل يراد بهذه
السياسة الانتقام من الاقباط لانضمامهم الى المسلمين في الحركة
الوطنية ؟ » • وعندئذ طالبت بعض الصحف المصرية الحكومة
المصرية باعلان موقفها (٥٩) • ولكن الوزارة سككت ، فاتهمتها
بعض الصحف بأنها « تعمل بوحى من الاقتراحات التى عرضتها
عليها حكومة لندن » (٦٠) •

وانتجج الاقباط وأعلنوا أنهم « فى غنى عن تلك الحماية
الموهومة التى لا يراد بها الا التفريق بيننا وبين اخواتنا المسلمين
والتنشاء على الحركة الوطنية » (٦١) •

رابعاً : محاولة اثارة الفتنة الطائفية بتعيين رئيس وزراء قبلى يتعاون مع الانجليز

أقلق اتفاق الامة على مقاطعة لجنة ملنر رجال الاحتلال البريطاني ، فوجهوا جهدهم لتفتيت الوحدة الوطنية ، تمهيدا لوصول اللجنة التى كان هدفها الاساسى الحصول على اعتراف المصريين بالحماية البريطانية على مصر ، بعد أن حصلت بريطانيا على اعتراف الدول الكبرى بها فى مؤتمر السلام • (٦٢)

فلما استقالت وزارة محمد سعيد ، نتيجة للمعارضة الشديدة التى واجهتها من الوطنيين ، وضع الانجليز على رأس الوزارة الجديدة رجلا قبطيا هو يوسف وهبة •

وكان هدف الانجليز أنه لو سكت الشعب على الوزارة ، تحقق الهدوء الذى يرجوه الانجليز عند وصول لجنة ملنر ، ولو ثار الناس عليها ل قيل ان الثورة موجهة الى رئيسها «القبلى» الذى يرفضه «المسلمون» • وفى الحالتين يمكن الادعاء بأن الاقباط يرحبون بلجنة ملنر • أما اذا تعرض رئيس الوزراء للاغتيال ، فانه يمكن استغلال الحادث كما أستغل من قبل حادث اغتيال بطرس غالى • (٦٣)

وفور ذبوع خبر تشكيل الوزارة يوم ٢١ نوفمبر ١٩١٩ ، اجتمع عدد كبير من الاقباط فى الكنيسة المرقسية الكبرى ،

الاجتماع العظيم

في

الكنيسة المرقسية الكبرى

أودعت كاتدرائية الاقباط الارثوذكس صباح أمس بجمهورية كبير من لجنة الشعب
القطري بمرور عدده على الالفين قاعاتهم مقاعد الكاتدرائية ومماشيا
ورأس الاحفال حضرة القمص باسايوس وكيل البطريرك كلفوا فتح الاباء القسوس الحقة
بصلاة شكر . وكان شمامسة الكنيسة واقفين بلاسهم الرسية يحملون الشوع فثار كوا
الاباء القسوس بترنيم بعض الاغاني الدينية
ثم تمضي حضرة القمص سلامة منصور رئيس المجلس الى القاهرة فبارك الحاضرين
ودعاهم بالنجاح في مقاصدهم الوطنية . ثم دعا الخطباء فتقدمهم حضرة توفيق افندي
سبب حرر جريدة الاخبار والتي كانت تأخذ منها ماياتي :
« يا اخوان : في هذا المكان الذي وصفه السيد المسيح بقوله : بيت
افسلة يدعى : نفث ثمن المصريين لافرق بين مسلم ومسيحي لنكرو امام المذبح المقدس
عهد التضامن والاحياء
« يتنادى القبطي اخاه المسلم بأنه شريكه في السراء والضراء لا يقسم عرى اتفاقها
انفصال فرد أو جماعة
« يقف الاخوان لشهداء العالم على براعة الجموع المصري من كل من لا يقاسمهم شعورهم
« نحن اليوم في حرب ميقلها الوطن العزيز . المسؤول عنه الجنود فردا فردا .
والزوايا والزعماء قبل الجنود
« وعنه حضرة النعمان قرح افندي جرجس فشرح الترض من هذا الاجتماع الوطني
وأشهب في بيان تضامن المصريين ثم تكلم حضرة القمص حنا الياس قسيس كنيسة العذراء
غابان الفرق بين من في عداد الموتى وميت في عداد الاحياء وعظم كلامه بوجوب

صحيفة (الاخبار) الصادرة يوم ٢٢ نوفمبر ١٩١٩ ، تصف الاجتماع
الذي عقده عدد كبير من الاقباط في الكاتدرائية ، للاحتجاج على قبول
يوسف وهبة رئاسة الوزارة ، لأنه قبول للحماية وللمناقشة لجنة (ملز) .

وأبرفوا الى يوسف وهبه محتجين بشدة على قيوله رئاسة الوزارة
« اذ هو قبول للحماية ولمناقشة لجنة ملنر ، وهذا يخالف ما أجمعت
عليه الأمة المصرية في طلب الاستقلال التام ومقاطعة
اللجنة • » (٦٤)

وأخذت الصحف تنشر رسائل الاحتجاج من الاقباط على
اختلاف طبقاتهم بالعاصمة والاقاليم • (٦٥)

وكتب سينوت حنا في صحيفة (مصر) يهاجم يوسف وهبة ،
وينبه الى أن الهدف من تعيينه هو التفرقة بين الاقباط والمسلمين •
وتقلت (مصر) عن الـ (جورفال دى كير) قول ويصا واصف
أن يوسف وهبة لا يمثل القبط ولا يعبر عن أمانهم (٦٦) •

ولما رأى قادة الحركة الوطنية مدى استياء الاقباط من
مخالفة يوسف وهبة اتجاه الحركة الوطنية ، وخشيتهم من حدوث
فتور بينهم وبين اخوانهم المسلمين ، توجهت جماعة من أعضاء
الوفد ولجنته المركزية ، يتقدمهم عبد الرحمن فهمى سكرتير عام
اللجنة ، الى الكنيسة المرقسية يوم ٢٣ نوفمبر ١٩١٩ ، ليؤكدوا
للأقباط تألم المسلمين أيضا من فعلة يوسف وهبة ، وأنها لا يمكن
أن تسبب أى فتور فى العلاقات بين العنصرين ، لأنه اذا وجد
بين الأقباط خائن قبل رئاسة الوزارة فى هذه الظروف الحرجة ،
فقد وجد بجواره سبعة من الوزراء المسلمين • (٦٧)

ونشرا لهذا المعنى ، أفسحت الصحف المجال لرسائل المواطنين المسلمين التى يشكرون فيها اخوانهم الاقباط على « صدق وطنيتهم واخلاصهم لأمتهم » • (٦٨)

وأبدى سعد زغلول اعجابه بتبرؤ الاقباط من يوسف وهبه ، وبما كتبه ويصا واصف فى الـ (جورنال دى كير) من اعتراض شديد عليه • (٦٩)

وبذلك أكدت قيادة الوفد والصحف الوطنية ، أن المسلمين متضامنون مع الاقباط لاسقاط الوزارة غير الوطنية •

وردا على تعيين يوسف وهبة رئيسا للوزارة ، انتخبت اللجنة المركزية للوفد مرقص حنا وكيلا للجنة وفائيا لرئيسها محمود سليمان ، الذى كانت السلطة البريطانية قد حددت اقامته خارج القاهرة • ورحبت الصحف الوطنية بتلك الخطوة التى « خرجت بالوحدة القومية المصرية التى أرادوا تفكيك عراها ، أقوى وأبهى مما كانت عليه ، وتلقى ساسة العالم من المصريين درسا لا ينسى فى الوطنية الصحيحة والدهاء السياسى •• » (٧٠) •

وعندما أرادت الحركة الوطنية التخلص من يوسف وهبة باغتياله ، جندت لذلك أحد الوطنيين الاقباط هو عريان يوسف سعد ، وذلك حتى لا تعطى للمستعمر الفرصة لاشعال نار الفتنة بين شقى الامة ، اذا قام بالاغتيال أحد المسلمين •

وقد ألقى عريان يوسف قبلتين على رئيس الوزارة ، صباح يوم ١٥ ديسمبر ١٩١٩ ، بينما كان مارا بسيارته في شارع سليمان (باشا) متجها الى وزارة المالية ، ورغم انفجار القنبلتين ، الا أنهما لم تصيبا رئيس الوزراء ولا السيارة . وقبص على الشاب الوطنى وهو يحاول اخراج مسدس من جيبه . واعترف فى التحقيق أنه كان يحاول اغتيال حياة يوسف وهبة . وحوكم أمام محكمة عسكرية انجليزية ، قضت عليه بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات ، وأفرج عنه سنة ١٩٢٤ ضمن من شملهم العفو فى عهد وزارة سعد زغلول . (٧١)

وكانت الصحف الوطنية متعاطفة مع عريان يوسف عند محاكمته ، فقالت (النظام) ان الذى دفعه الى اغتيال رئيس الوزراء هو اخلاصه لوطنه . (٧٢) ثم نقلت عن صحيفة ال (جورنال) الباريسية قولها انه « أراد أن يرهن بهذا العمل على تعاضد وتماسك الأقباط والمسلمين فيما يختص بالمطالب الوطنية » . (٧٣)

وكتب عبد الرحمن فهمى من القاهرة الى سعد زغلول فى باريس ، يصف مدى شجاعة عريان يوسف فى أثناء المحاكمة ويقول ان شجاعته « يفخر بها المصرى أينما كان وحيثما كان » . (٧٤)

وأوضح ابراهيم عبد الهادى كيف أن عريان يوسف سعد ،

الشباب القبطى الوطنى الذى كان طالبا متفوقا بكلية الطب ، أصر على اغتيال رئيس الوزراء بنفسه ، ورفض رفضا قاطعا أن يتولى هذه التضحية أحد سواه ، باعتباره قبطيا مصرية صميما، وبذلك تسد المسالك على اللاعبين بالنار ، المحاولين اشغال قار التفرقة والفتنة الدينية • (٧٥)

وتوالى بعد ذلك محاولات اغتيال ثلاثة من الوزراء المسلمين الأعضاء فى وزارة يوسف وهبة (٧٦) فلم يكن الدافع وراء محاولات اغتيالهم جميعا هو الالتزام الدينى أو الطائفى ، بل السلوك السياسى •

وفى النهاية فشل المستعمر فى تحقيق هدفه من تعيين يوسف وهبة رئيسا للوزراء ، وانتصرت الوحدة الوطنية ، وأخفت وزارة يوسف وهبة فى تحقيق مهمتها والتعاون مع لجنة ملر ، ونجحت مقاطعة الشعب للجنة . وسارت الحركة الوطنية فى طريقها ، فقدمت الوزارة استقالتها فى ١٩ من مايو ١٩٢٠ •

خامسا : محاولة تفتيت المجتمع المصرى الى أكثرية مسلمة ، وأقليات غير مسلمة تحت الحماية البريطانية

حرص الاحتلال البريطانى على أن يصور مصر فى شكل مجموعات سكانية متنوعة ومختلفة • وكان جل جهده لتفتيت

القومية المصرية مركزا على الأقباط ، باعتبارهم الاقلية الدينية الأساسية فى مصر ، فاذا أمكن عن طريقها اقرار مبدأ الأقليات ، أمكن اصطناع أقليات أخرى كالعرب (البدو) والأوربيين وغيرهم •

وكانت بريطانيا تسعى لتبرير وجودها الدائم فى مصر بحماية الأقليات : القبط والقاطنين فى مصر من الاوربيين ، كذريعة للتدخل المستمر فى شئون مصر الداخلية • ودأبت على اتهام الأغلبية المسلمة بالتعصب الدينى ضد الاقباط وبقية الأقليات المسيحية ، لوصم المصريين بالتخلف الحضارى ولتبرير حماية الأقليات • (٧٧)

نذك لا نعجب اذا رأينا الانجليز يعملون - ابان ثورة ١٩١٩ - على الظهور بمظهر المدافعين عن الاقليات • فقد حرص اللورد كيرزون ، فى مشروع المعاهدة الذى قدمه لعدلى يكن فى نوفمبر ١٩٢١ ، على تخصيص بنود الباب العاشر لحماية الأقليات • وعندما اعترف الانجليز باستقلال مصر فى تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ ، اتفقوا من هذا الاستقلال بالنص على حماية الانجليز للمصالح الاجنبية والاقليات •

غير أن ثورة ١٩١٩ وقفت ضد الاعتراف بأى تحفظ دولى بخصوص الأقليات المصرية • وهاجم الوفد والحزب الديمقراطى المصرى تصريح ٢٨ فبراير ورفضته الحركة الوطنية ، واعتبرت

حماية الاقليات والاجانب وسيلة للتدخل البريطانى فى الشئون المصرية •

وهب الأقباط يعلنون أنهم يرفضون الحماية البريطانية واعتبارهم أقلية ، وأكدوا أنهم يفضلون الاندماج فى الأكثرية الاسلامية • وكان موقفهم هذا استمرارا لمسار تاريخهم الذى يؤكد أن العقيدة الدينية لديهم اتحدت بالوطنية فكان شرط دخول واحد منهم تحت حماية دولة أجنبية أن يغير عقيدته •• والتنكر للوطنية كان يتضمن فى نفس اللحظة التنكر للكنيسة •• ولقد أدى حرص الأقباط على عقيدتهم وإيمان كنيستهم الى رفضهم كل دعوة للانضمام تحت أى لواء أجنبى دينى أو سياسى ، وجعلهم أحد الأركان الوطنية فى مقاومة السيطرة الاستعمارية الدخيلة • (٧٨)

وتأكيدا لهذه المعانى أعلن واصف بطرس غالى سكرتير الوفد أن انجلترا ليس لها حق حماية الأقليات ، لأنه من اختصاص عصبة الأمم ، وأن المصريين يعتبرون ذلك تدخلا فى شئونهم • وقالت صحيفة (وادى النيل) التى نشرت أقوال واصف بطرس ، ان حماية الاقليات تهدف الى التفرقة بين المصريين • (٧٩)

وأكدت صحيفة (مصر) أن الأقباط جزء لا يتفصل عن الأمة المصرية •• ونحن نقاوم هذا التمييز كل المقاومة اذ لا

غرض منه سوى التفريق بين أمة متحدة ، لبلوغ أغراض
سياسية » • (٨٠)

وكان رأى صحيفة (النظام) أن حماية الاقليات وسيلة
لتحقيق أغراض ومطامع الانجليز ، وهدم استقلال مصر (٨١) •

**سادسا : محاولة تفتيت المجالس
النيابية المصرية الى أكثرية وأقليات :**

حاول الاحتلال الانجليزى اقرار مبدأ تمثيل الأقليات فى
الهيئات النيابية المصرية ، تأكيداً للتفرقة بين المصريين •
وقد أثير هذا الموضوع فى المؤتمر القبطى والمؤتمر المصرى،
ولكن المؤتمرين رفضا مبدأ التمثيل الطائفى ، رغم جو الاثارة
الطائفية الذى افتعله الاستعمار وعقد المؤتمران وسطه •

فاتهز الانجليز فرصة انشاء الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣،
وحرص اللورد كتشنر - الذى وضع نظامها - على تقرير مبدأ
التمثيل الطائفى • ثم نص تصريح ٢٨ فبراير على حماية انجلترا
الاقليات • وألقى هذا النص بظله على مناقشات لجنة اعداد
دستور سنة ١٩٢٣ •

فقد طالب حسين رشدى بالنص فى الدستور على حماية
الأقليات ، لاسقاط حجة بريطانيا فى حمايتها لهم •

وطالب توفيق دوس بوضع نظام للأقليات يضمن تمثيلها
النيابي لسببين ، أولهما سياسى هو قفل الباب أمام التدخل
الأجنبى ، وثانيهما سبب قانونى هو أن يوجد من يمثل مصالح
الأقليات فى المجلس النيابى الذى يقرر التنظيمات والقوانين التى
تسرى على الجميع ، وقال ان الجمعية التشريعية فى مصر ،
ودساتير بلجيكا وأسبانيا عرفت نظام تمثيل الاقليات .

وأيد محمود عزمى رأى توفيق دوس ، وقال ان المجلس
النيابى يتولى بحث شئون اجتماعية وتعليمية مرتبطة بالدين ،
وان تضامن العناصر المصرية يوجب تمثيل الاقليات .

وانضم الى توفيق دوس ومحمود عزمى : الباس عوض
ويوسف قطاوى وعلى المنزلاوى وعبد اللطيف المكباتى . (٨٢)
وقد أيدت صحيفة (الوطن) تمثيل الاقليات ، وقالت انه
« برهان على أن الحكومة تصون مصالح هذه الأقليات ،
فليس ثمة ما يدعو الحكومة الانجليزية الى تحريك ساكن بحجة
الدفاع عن مصالحها يوما » . (٨٣) وروت (الوطن) مناقشات
لجنة الدستور حوال استقالة الأتية يوانس منها ، وكيف أجمع
الأعضاء على ضرورة انضمام أب روى بدلا منه . واستخلصت
الصحيفة من ذلك أنه « اذا كان أعضاء لجنة الدستور لم
يستطيعوا الاستغناء عن عضو أو أعضاء يمثلون الأقليات
المسيحية وهم يضعون نصوص الدستور ، فهل فى وسع

البرلمان المصرى الذى سيكون وليد هذا الدستور أن يستغنى عن الاعضاء الذين يمثلون الاقليات ليعرف آراءهم فيما سيعرض عليهم من الأمور التى لها مساس بهم ؟ • اتنا لا نعتقد ذلك ، وشاركنا فى هذا الاعتقاد أعضاء لجنة الدستور أنفسهم » • (٨٤)

وأخذت صحيفة (المقطم) تنشر آراء الأقباط والمسلمين المؤيدة لتمثيل الأقليات • وكانت تدور حول السبب السياسى ، وهو أن عدم تمثيل الاقباط فى البرلمان يجعل من العسير على من يفاوض الانجليز من النواب المسلمين التحدث باسم الأقباط ، والقون بأنهم لا يريدون حماية الانجليز لهم ، وأن تمثيل الأقليات فى البرلمان هو الطريق العملى لرفض الحماية • (٨٥)

أما معارضو تمثيل الأقليات فى لجنة الدستور فكان فى مقدمتهم عبد الحميد بدوى وعبد العزيز فهمى وعلى ماهر وأحمد طلعت ومحمود أبو النصر وقلينى فهمى •

وكان رأى عبد الحميد بدوى أن السبب السياسى الذى ادعاه توفيق دوس — وهو اسقاط حجة بريطانيا فى التدخل — سبب غير قائم ، وأن المعاهدات الدولية الحديثة لم تزد عن تأكيد مبدأ المساواة ، ولم يقبل احد تقرير مبدأ « تمثيل الاقليات » • وقال ان السبب القانونى غير قائم أيضا ، لان الاكثرية ليست أكثرية فحسب ، بل هى طوائف تفصل بينها المصلحة كالملاك والتجار والمهنيين ، ولا يقول أحد بوجوب تمثيل هذه

الطوائف • وأضاف أن تمثيل الاقليات في دستور بلجيكا يتعلق
بالأقليات السياسية لا الدينية •

ورد عبد الحميد بدوى على تخوف دوس من ضياع حقوق
الأقلية ، بأن الأساس هو التفاهم والتسامح ، وكان الخلاف
دائما موقفا استثنائيا • وأن الفارق الدينى يمتحى بمرور الزمن ،
ووجود تمثيل الأقليات يوجد الجهة التى تحرص عليه فتزيد
الفوارق وتنمو •

وقال عبد العزيز فهمى ان تمثيل الأقليات يعنى منحهم
امتيازاً ليس لغيرهم ، مع أن الروح الديمقراطية تعنى ازالة
الفوارق •

ودارت بقية آراء معارضى التمثيل فى اللجنة حول هذه
المعاني •

وقد عارض الوفد والحزب الوطنى مبدأ تمثيل الأقليات •
كما عارضته الأغلبية الساحقة من الاقباط •

وكتب عزيز ميرهم — عن الحزب الديمقراطى المصرى —
فى صحف : (الأهرام) (٨٦) و (الوطن) (٨٧) و (وادى
النيل) (٨٨) يرد على مؤيدى تمثيل الأقليات وخاصة محمود
عزمى ، فاتهم لجنة الدستور بوجود عناصر رجعية بها ، وقال
ان القوانين تتطور من دينية محضة الى مدنية صرفة ، والأكثرية

والأقليات ستزول وتحل محلها جماعات سياسية واقتصادية تتألف منها الأحزاب ، ويجب على الدساتير مساعدة هذا التطور • (٨٩)

أما صحيفة (النظام) فقالت ان الدساتير العصرية لا تعترف بالأقليات الدينية ، وان النص على تمثيلها يقوى حجة الاستعمار في حمايتها • واشادت الصحيفة ببيان الوفد الذي أكد أن الحرية والاستقلال هما دين الأمة المصرية • (٩٠) ووصفت الاجتماع الكبير الذي عقده جمهور كبير من المحامين والأطباء والوجهاء والتجار والأعيان والطلبة الأقباط في الكنيسة البطرسيّة، وتحدث فيه سلامة ميخائيل ، أنطون جرجس ، ويصا واصف ، والشيخ مصطفى القاياتي • وأعلن الجميع تمسكهم بالوحدة الوطنية ورفضهم تمثيل الأقليات ، وثقتهم في مستقبل تسوده المساواة والآخر • (٩١)

واحتج مطران أسيوط ، وراعى كنيسة حارة الروم ، وكثير من الأفراد والهيئات بالقاهرة والاقاليم ، على تمثيل الأقليات وعلى آراء توفيق دوس ، وأعلنوا تضامن الأقباط مع المسلمين والرغبة في «فناء الاختلافات الدينية في الجنسية المصرية» • (٩٢)

كما أعلن الأقباط براءتهم من توفيق دوس ، ورفضهم أن تعين الحكومة ممثلين لهم في البرلمان لأن ذلك يعنى اما افتقارهم

الى من يصلح للاقتخاب اذا ترك حرا ، أو « أن دوس يعتقد
بوجود من يصلح ولكنه يخشى أن يحرم تعصب الاكثرية الاقباط
من وجود من يمثلهم !! » (٩٣)

وقد أزعج موقف الاقباط الوطنى الاستعمار ، فهبت وسائل
الدعاية الاستعمارية تهاجمهم : وصفت صحيفة الـ (مورتنج
بوست) المنادين بتمثيل الاقباط بالشجاعة ، ووصمت الرافضين
للمثيل بالجبن .

وأخذت الـ (اجبشيان جازيت) تضرب على نغمة
« الاكثرية المسلمة » و « الأقليات المسيحية » .

فتصدت (النظام) لهذه الحملة ، وقالت ان الهدف منها
فتح ثغرة فى اتحاد المسلمين مع الاقباط ، وان الاقباط « كانوا
أكثر الناس تضحية وأكثرهم ثباتا وأكثرهم اخلاصا » ولو
« تمشوا مع السياسة الانجليزية لكاف الـ (مورتنج بوست)
أول من وصفتهم بالشجاعة الأدبية . ولكنهم وقفوا أمام هذه
السياسة موقفا مشرفا فاستثاروا غضب الاستعماريين !! » (٩٤)

وعارضت (اللواء المصرى) - صحيفة الحزب الوطنى -
تمثيل الأقليات . وامتدحت موقف الاقباط الذين كانوا فى
مقدمة المطالبين بالاستقلال ، والمعارضين لتفتيت الوحدة
الوطنية (٩٥) . وقالت : « نريد أن نبقى أمة واحدة ممثلة

أحسن تمثيل فى برلمانها ، يجلس كل مندوب فوق كرسيه ،
ولا يشعر الا أنه مصرى ، فلتكن لآخواتنا الاقباط الاغلبية
ولتكن للمسلمين الأقلية ، وانما لتوجد المساواة حتى يكون
احساس كل منهم واحدا هو أنه مصرى ولا يعمل لغير مصر» . (٩٦)
وأفسحت الصحيفة صدرها لآراء المسلمين والاقباط الذين
عارضوا تمثيل الأقليات . (٩٧)

ورغم أن (المنظم) رحبت بآراء المؤيدين لتمثيل الأقليات ،
فقد نشرت آراء المعارضين أيضا . (٩٨) كما نشرت اقتراحا
يحاول حل المشكلة ابتداء من جذورها ، ويقضى بتشكيل جمعية
من الكتاب والصحفيين والعلماء والمحامين والمتعلمين ، تعضدها
الحكومة ماديا وأديبا ، لتوعية عامة الشعب وارشادهم الى
كيفية الانتخاب الحر ، حتى ينتخب الشعب الأشخاص الكفاء
والمخلصين بغض النظر عن الدين ، فيختفى التعصب الدينى
وتزول مشكلة الأقليات . (٩٩)

ومما يلاحظ بوضوح ، أن مؤيدى تمثيل الاقليات فى
الهيئات النيابية ، كانوا من بين الاقباط والمسلمين ، وكذلك
كان معارضو التمثيل الطائفى ينتمون الى شقى الأمة على حد
سواء . فلم تكن مواقف كل فريق - اذن - ناتجة عن الفكر
الدينى أو الانتماء الطائفى ، بل كانت منبعثة - أساسا - من
النظرة السياسية للأمور . وهى النظرة الواجبة والضرورية لكى

ينصهر جميع أفراد الشعب فى بوتقة واحدة ، يخرجون منها معدنا صلبا قويا ، يواجه الاحتلال والاستغلال والتخلف ، ويهزمها جميعا .

وقد انتهت مسألة تمثيل الأقليات برفض هذا التمثيل الطائفى من قبل الأقباط والمسلمين ، وفى اللجنة العامة للدستور ، بأغلبية ساحقة .

وكأن هذا الرفض خطوة على طريق التقدم فى المسألتين الوطنية والعلمانية ، تعنى من طلائع المطالبين بهذا التقدم ، وعدا بالعمل على المزج بين عناصر الامة المصرية ، وتحقيق العصرية مجتمعا ودولة وعلاقات ، فى مواجهة الاحتلال البريطانى وأعوانه من المصريين - من الناحية الوطنية - وفى مواجهة الرواسب الاجتماعية والفكرية القديمة ، من الناحية العلمانية . (١٠٠)

الصور تسجل
مظاهر الوحدة الوطنية



سعد زغلول

تمتع بمكانة عظيمة لدى الألباط والمسلمين . وكانت الوحدة الوطنية لديه ،
أساسا من أسس العمل السياسي لمقاومة الاحتلال البريطاني .



اعضاء الوفد في باريس

ضم الوفد في جميع تشكيلاته الاقباط والمسلمين مندجين . والصورة
تمثل اعضاء الوفد في باريس سنة ١٩١٩ . جلس في الصف الاول :
عبد اللطيف المكباتي ، حمد الباسل ، سعد زغلول ، محمد محمود واحمد
لطفى السيد . ووقف وراءهم : احمد على علوبة ، سسينوت حنا ،
حافظ عفيفي ، مصطفى النحاس ، وبصا واصف وجورج خياط .



مسيرة تذكارية لزيارة بعض أخصاء الوفد المصري لمدينة طنطا يوم
 ١٨ نوفمبر ١٩١٩ . وقد استقبل الجميع بالعلم المصري . وظهر في
 الصورة : (١) خالد عفيفي (٢) حسين الحسي (٣) وليم واصف
 (٤) حسن كامل (٥) ميتون حنا (٦) علي خالد رمضان (٧) محمد يدر
 (٨) حبيب الفريزلي .



استترك الألباط والمسلمون مدمجين في جميع أعمال
 الثورة ، لذلك ضمت أسوار المعسكرات الوطنيين من الطرفين .
 والصورة لسعد زغلول في منفاه بجزيرة سيشل ، ورفف
 خلفه زملاؤه في المنفى (من اليمين إلى اليسار) سيئون
 حنا ، مصطفى النحاس ، عاطف بركات ، مكرم عبيد
 ولتج الله بركات .



وجه الاحتلال البريطاني جل جهده لتفت الوحده بين الانبياء
والمسلمين . حتى يستطيع السيطرة على الطرفين ، وكان رد الشعب المصري
هو المزيد من الوحدة ، ورفض شعار الهلال ضمن الصليبي ، لي مواجهه
كل محاولات التفريق والانقسام .



القصر مرقس سرجيوس يغطي في جماهير الشعب
المعشدة بالقرب من منزل سعد زغلول في شهر مارس
١٩١٩



يوم اعلان الافراح عن زعماء الوقت . انطلقت المظاهرات في سوارع
القاهرة . يتقدمها رجال الدين الالباط والمسلمون . يرفعون العلم المصري
الى جانب علم الثورة . الهلال يحضن الصليب . .
ويرى في الصورة القمص مرقس سرجيوس والشمس معبد القمص
التفتراني ، وفريق من أعضاء جمعية (اتحاد النصارى المسيحيين) . في
مظاهرة باحد سوارع العاصمة .



احدى مظاهرات ثورة ١٩١٩ ، ترفع علم الثورة - الهلال والعليب



شارك التمس مرقص سرجيوس في ثورة ١٩١٩
رافعا شعار « وحدة الهلال مع الصليب » • وكان يكتب
في الصحف ويخطب في الجوامع والكنائس والشوارع
منددا بالاحتلال مطالبا بالاستقلال • واشتهر بين رجال
الثورة بلقب « خطيب مصر » الذي ناداه به سعد زغلول
واعتقلته سلطات الاحتلال البريطاني لمدة ٨٠ يوما
في معتقل رفح •

أثر عنه قوله على منبر الأزهر : إذا كان الانجليز
يتمسكون ببقائهم في مصر بحجة حماية الأقباط فأننى
أقول : « ليمت القبط وليحيى المسلمون أحرارا •• »



سينوت حنا

من اوائل انصار الوفد الاقباط • راقى الوفد برئاسة سعد زغلول
في باريس سنة ١٩١٩ • زامل سعد زغلول في منفاه بجزيرة صيشل
سنة ١٩٢٢ • نالت مقالاته • الوطنية دينا والاستقلال حياتنا • في
صحفتي (مصر) و (الأفكار) • شهرة واسعة • اتر عنه قوله :
• ان القبط يقبلون التضحية بحياتهم في سبيل استقلال مصر •



جورج حياط

ابن واصف حياط من كبار اعيان اسبوط . من اوائل الابطاط
الذين انضموا الى الوفد . وحلف الحين في جلسة يوم ٢ ديسمبر
١٩١٨ . شارك الوفد كفاحه في باريس سنة ١٩١٩ .



المطاعرون في يوم ٨ من ابريل ١٩١٩ . يرفعون علم مصر والى جانبه اعلام الدول الاخرى . ناكسا لوطية
انيرة وعلمايتها . واحرارها رعابا الدول الاخرى . وعدم تهميتها ضد الاغانب .



ويضا واصف

من أبرز أعضاء الوفد • كان يحرص دائما على نقي
الصيغة الدينية عن الثورة ، وتأكيد وطنيتها وعلمانيتها ،
ردا على اتهام الاستعمار للثورة بالتعصب الديني الاسلامي •

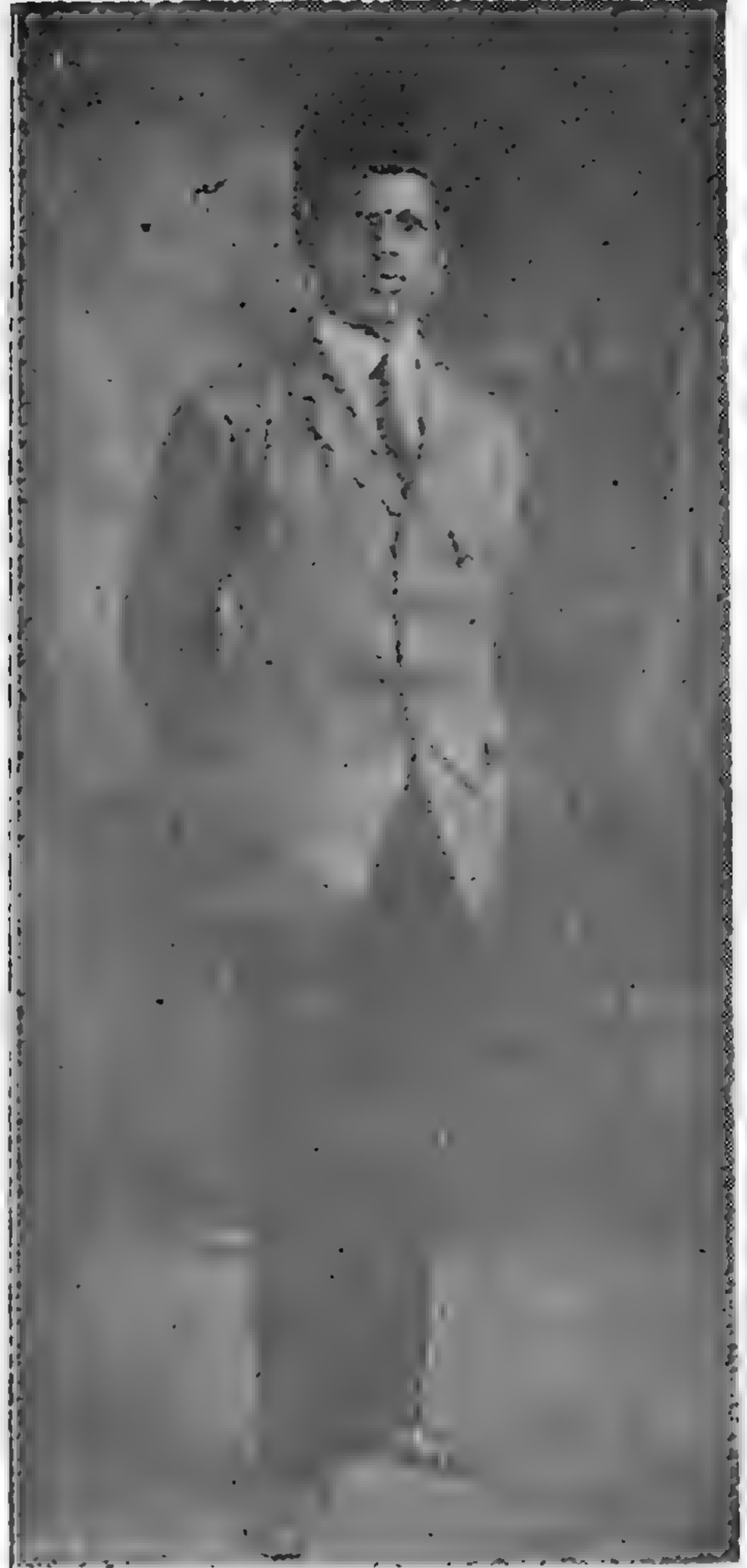


يوسف وهبة

كان وزيرا للمالية في وزارة محمد سعيد . فلما استقالت الوزارة
وضعه الإنجليز يوم ٢١ نوفمبر ١٩١٩ على رأس الوزارة الجديدة . في
وقت خرج الملك في الأمتاع على الاستماع عن تولي مناصب الوزارة . وعلى
مقاطعة لجنة (ملتر) . فثار عليه الأقباط والمسلمون . وأجبروه على
الاستقالة بعد أن تطوع شاب لبطي لاحتياجه .

عريان يوسف سعد

الشاب القبطى الوطنى (١٩
سنة) الذى تطوع لانتمى
يوسف وهبة رئيس الوزراء
القبطى ، لازاحته عن طريق
الحركة الوطنية ، وتسالى
حدوث فتنة طائفية اذا قام
بالانتمى احد المسلمين • ولد
نال تقدير الجميع •





شاعر الجميع نعت علم مصر . سيدات ورجال واطفال . لا فرق بين قبض و مسلم . ناكل مصريون .
 والصورة بجانب من مظاهرات يوم ٨ أبريل ١٩١٩ .

المصادر والمراجع

(١) الجريدة ٨ مايو ١٩٠٧ ، « تقرير اللورد كرومر : التعصب الدينى » ، وتراجع جمال محمدان ، شخصية مصر ، دراسة فى عبقرية المكان (القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٧) ص ٣٥ - ٣٩ .

(٢) نعمات أحمد فؤاد ، أعيدوا كتابة التاريخ (القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٧٤) ص ٩٦ .

(٣) طارق البشرى ، مصر الحديثة بين أحمد والمسيح ، مجلة الكاتب (القاهرة ، فبراير ١٩٧٠) ص ٩ - ١١ ، وليم سليمان ، الحوار بين الأديان (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٦) ص ٧٩ ، نقلا عن :

The Earl of Cromer, Modern Egypt (London, 1908), Part II, pp. 205-213, 568-569.

(٤) حسين مؤنس ، دور الاقباط فى ثورة ١٩١٩ ، مجلة آخر ساعة (القاهرة ، ٩ مايو ١٩٧٣) ، ومحمد سيد كيلاوى ، الأدب القبطى قديما وحديثا (القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٢) ص ١٣٣ .

- (٥) عباس محمود العقاد ، سعد زغلول سيرة وتحية (القاهرة مطبعة حجازى ، ١٩٣٦) ص ٩٠ و ٩١ .
- (٦) العقاد ، سعد زغلول ، ص ٢٥٥ و ٢٥٦ ، صفحات من مذكرات فخرى عبد النور ، مجلة المصور (القاهرة ، ٢١ مارس ١٩٦٩) ص ٣٤ ، ولیم سلیمان ، الحوار بين الأديان ، ص ١٣٣ و ١٣٤ .
- (٧) محمود أبو الفتح ، مع الوفد المصرى ، ص ١٥ .
- (٨) العقاد ، سعد زغلول ، ص ٢٥٥ - ٢٥٨ .
- (٩) فتحى رضوان ، مشهودون منسيون ، سلسلة (كتاب اليوم) العدد ٢٧ (القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم ، ١٩٧٠) ص ٤٤ و ٤٥ ، ولیم سلیمان ، الحوار بين الأديان ، ص ١٣٧ ، ١٣٨ .
- (١٠) سيد كيلانى ، الأدب القبطى ، ص ١٦٦ - ١٧٨ .
- (١١) راجع أسماء المتهمين والمحكوم عليهم فى قضايا الثورة المختلفة فى : عبد الرحمن الرافعى ، ثورة ١٩١٩ ، ج٢ ، ط٢ (القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٥) ص ٧٠ - ٨٨ .
- (١٢) توفيق الحكيم ، عودة الروح (القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٧٣) ج٢ ، ص ٢٤٥ .
- (١٣) الوطن ١ ، ٦ أغسطس ١٩١٩ ، الأهرام ١ أغسطس ١٩١٩ ، النظام ٧ أغسطس ، ٤ سبتمبر ، ٤ ، ٢٠ أكتوبر ١٩١٩ ، المقطم ٧ أغسطس ١٩١٩ .
- (١٤) مصر ١٥ يناير ١٩٢٠ .

- (١٥) مصر والوطن والنظام من ١ الى ٩ أكتوبر ١٩١٩
- (١٦) الأهرام ٢٣ فبراير ١٩٢١ .
- (١٧) النظام ١٩ يونية ١٩٢٢ .
- (١٨) طارق البشرى ، مصر الحديثة ، مجلة الكاتب (القاهرة أكتوبر ١٩٧٠) ص ١٢٣ ، ١٢٤ .
- (١٩) النظام ١٩ أغسطس ، ١٦ نوفمبر ١٩١٩ ، الوطن ١٠ سبتمبر ١٩٢٠ ، المقطم ١٣ سبتمبر ، ١٥ نوفمبر ١٩١٩ ، الأهرام ١٥ نوفمبر ١٩١٩ ، ١٥ سبتمبر ١٩٢٠ ، اللواء المصرى ١٤ سبتمبر ١٩٢١ .
- (٢٠) النظام ١١ مايو ١٩٢٢ .
- (٢١) الأخبار ٣ يونيو ١٩١٩ .
- (٢٢) النظام ١٢ أبريل ١٩٢٠ .
- (٢٣) النظام ١٧ مايو ١٩٢٢ .
- (٢٤) الأخبار ٨ يولية ١٩١٩ ، الوطن ٨ يولية ١٩١٩ .
- (٢٥) الوطن ١ يناير ، ٢٠ أبريل ، ٢٣ أغسطس ١٩٢٠ ، ٤ مايو ١٩٢١ ، الأهرام ١٥ نوفمبر ١٩٢٠ ، النظام ٣ مارس ١٩٢٠ ، الأهالى ١١ ، ١٤ أبريل ١٩٢٠ .
- (٢٦) الوطن ٢٦ مايو ١٩٢٠ .
- (٢٧) عبد الميز فهمى ، هذه حياتى ، اعداد وتقديم طاهر الطناحى سلسلة كتاب الهلال - العدد ١٤٥ (القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٣) ص ١٢٩ ، ١٣٠ .
- (٢٨) المقطم ٣ يونيو ١٩٢٠ ، والصحف اليومية الصادرة فى نفس اليوم .

- (٢٩) الوطن ٢٦ مايو ١٩٢٠ .
- (٣٠) الوطن ٢٩ مايو ١٩٢٠ .
- (٣١) الأهرام ٢٩ مايو ١٩٢٠ .
- (٣٢) مصر ٢٥ يونية ١٩٢٠ .
- (٣٣) وادي النيل ٣٠ مايو ١٩٢٠ .
- (٣٤) وادي النيل ٥ يونيو ١٩٢٠ .
- (٣٥) الوطن ١٣ مايو ١٩١٩ .
- (٣٦) قلب الوطن عن الأهالي هذا المقال يوم ١٩ مايو ١٩١٩ .
- (٣٧) النظام ١٠ سبتمبر ١٩١٩ .
- (٣٨) جاءت حركة الجماعة الإسلامية مناوراً من تركيا لاستبقاء نفوذها في العالم الإسلامي ، وللإبقاء على كياناتها المنهار ، ولكن بعض المصريين خدع ورأى فيها مخرجاً وملجأ من الاستعمار البريطاني الغاصب . راجع : جمال حمدان ، شخصية مصر ص ٢٤٨ .
- (٣٩) للاستزادة في البنود الثلاثة ، راجع : طارق البشري ، مصر الحديثة ، الكاتب ، عدد فبراير ١٩٧٠ ، ص ٢١ و ٢٢ وعدد يونية ١٩٧٠ ص ١٢٤ ، وعدد أكتوبر ١٩٧٠ ص ١١٦ .
- (٤٠) راجع : طارق البشري ، مصر الحديثة ، الكاتب ، عدد أكتوبر ١٩٧٠ ، ص ١١٦ و ١١٧ ، محمود أبو الفتح ، المسألة المصرية والوفد ، ص ١٥٦ ، ومع الوفد المصري ، ص ٥٢ .
- (٤١) محمد أنيس ، دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩ ، (القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية ، بدون تاريخ) ص ٦١ . والخطاب بتاريخ ٢٣ يونية ١٩١٩ .

(٤٢) أنيس ، وثائق ثورة ١٩١٩ ، ص ٩٦ ، بيان من سعد زغلول وهو في باريس يوم ١٨ فبراير ١٩٢٠ .

(٤٣) النظام ٢٤ و ٢٥ فبراير ١٩٢١ . وراجع تقرير لجنة ملنر في : أحمد شفيق ، حوليات مصر السياسية ، الجزء الثاني من التمهيد ، ط ١ (القاهرة ، مطبعة شفيق باشا ، ١٩٢٧) ص ٢٩ و ٣٠ من الملحق .

(٤٤) الأهالي ٦ نوفمبر ١٩١٩ ، وادى النيل ٣٠ نوفمبر ١٩١٩ .

(٤٥) مصر ٢٢ يناير ١٩٢٠ ، النظام ١١ فبراير ١٩٢٠ ، الاهرام ٢١ فبراير ، ١٨ مارس ١٩٢٠ ، الأخبار ١٦ مارس ١٩٢٠ .

(٤٦) وادى النيل ٢٢ فبراير ١٩٢٠ .

(٤٧) النظام ١٥ مارس ١٩٢٢ .

(٤٨) مصر ١٧ أبريل ١٩١٩ .

(٤٩) طارق البشرى ، مصر الحديثة ، الكاتب ، عدد فبراير ١٩٧٠ ص ٢٣ .

(٥٠) محمد سيد كيلانى ، الأدب القبطى ، ص ٨٨ - ٩٥ .

(٥١) طارق البشرى ، مصر الحديثة ، الكاتب ، عدد أبريل ١٩٧٠ ص ١١٧ - ١٢٥ .

(٥٢) The Egyptian Gazette, April 24, 1919.

ومصر ٢٧ أبريل ١٩١٩ .

(٥٣) The Egyptian Gazette, November 21, 1919.

والوطن ٢٢ نوفمبر ١٩١٩ .

(٥٤) الأخبار ٢٢ نوفمبر ١٩١٩ .

(٥٥) النظام ٢٤ نوفمبر ١٩١٩ .

(٥٦) The Egyptian Gazette, November 24, 1919.

والصحف اليومية ٢٤ نوفمبر ١٩١٩ ، النظام ١ ديسمبر ١٩١٩ .

(٥٧) النظام ١ ديسمبر ١٩١٩ .

(٥٨) النظام ٢٢ يونية ١٩٢١ .

(٥٩) النظام ٨ مايو ١٩٢٢ .

(٦٠) وادى النيل ٩ مايو ١٩٢٢ .

(٦١) النظام ٨ مايو ١٩٢٢ .

(٦٢) أنيس ، وثائق ثورة ١٩١٩ ، ص ٥١ .

(٦٣) طارق البشرى ، مصر الحديثة ، الكاتب ، عدد أكتوبر ١٩٧٠

ص ١٢٢ . وعن استغلال السياسة البريطانية لتعيين بطرس
غالى رئيسا للوزراء ثم اغتياله ، راجع العقاد ، سعد زغلول ،
ص ١٤١ .

(٦٤) الوطن ٢١ نوفمبر ١٩١٩ ، ص ٢ .

(٦٥) النظام ٢٣ نوفمبر ١٩١٩ ، وادى النيل ٢٨ فبراير ١٩١٩ .

(٦٦) مصر ٢٦ نوفمبر ١٩١٩ .

(٦٧) أنيس ، وثائق ثورة ١٩١٩ ، ص ١٥٨ ، خطاب من

عبد الرحمن فهمى بالقاهرة الى سعد زغلول فى باريس
بتاريخ ٣ ديسمبر ١٩١٩ .

(٦٨) الأهرام ٢٧ نوفمبر ١٩١٩ ، النظام ١ ديسمبر ١٩١٩ .

(٦٩) أنيس ، وثائق ثورة ١٩١٩ ، ص ٨٢ ، خطاب من سعد

زغلول بباريس الى عبد الرحمن فهمى بالقاهرة بتاريخ ٨
ديسمبر ١٩١٩ .

- (٧٠) النظام ٢٤ نوفمبر ١٩١٩ .
- (٧١) الرافعي ، ثورة ١٩١٩ ، ج٢ ، ص ١٢٩ و ١٣٠ واللطائف
المصورة ٢٩ ديسمبر ١٩١٩ ، ص ٦٩٣ .
- (٧٢) النظام ١٧ ديسمبر ١٩١٩ .
- (٧٣) النظام ٨ يناير ١٩٢٠ .
- (٧٤) أنيس ، وثائق ثورة ١٩١٩ ، ص ١٨٤ ، والخطاب بتاريخ
١٧ يناير ١٩٢٠ .
- (٧٥) محمد علي أبو طالب ، صفحات من ذكريات ابراهيم
عبد الهادي ، صحيفة السياسي ، (القاهرة ٢٤ فبراير
١٩٨٠) ص ١٠٧ .
- (٧٦) الرافعي ، ثورة ١٩١٩ ، ج٢ ، ص ١٣٠ .
- (٧٧) طارق البشري ، مصر الحديثة ، الكاتب ، عدد يونية ١٩٧٠
ص ١٢٧ و ١٢٨ ، وعدد فبراير ١٩٧١ ، ص ١٠٧ .
- (٧٨) وليم سليمان ، الكنيسة المصرية تواجه الاستعمار
والصهيونية (القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ،
بدون تاريخ) ص ٣٩ - ٤١ .
- (٧٩) وادي النيل ٤ ، ٢٧ ، ٣٠ أبريل ١٩٢٢ .
- (٨٠) مصر ٥ ، ١٢ مارس ١٩٢٢ ، ٣ يناير ١٩٢٣ .
- (٨١) النظام ٥ ، ١٦ مارس ١٩٢٢ .
- (٨٢) طارق البشري ، مصر الحديثة ، الكاتب ، عدد فبراير ١٩٧١
ص ١١١ - ١٢٢ .
- (٨٣) الوطن ٧ مارس ١٩٢٢ .
- (٨٤) الوطن ٢٧ فبراير ١٩٢٣ .
- (٨٥) المقطم ٧ يولية ، ١ ، ٣١ أغسطس ، ١٩ سبتمبر ١٩٢٢ .

- (٨٦) الأهرام ١١ و ١٩ مايو ١٩٢٢ .
- (٨٧) الوطن ١١ مايو ١٩٢٢ .
- (٨٨) وادي النيل ٢٠ مايو ١٩٢٢ .
- (٨٩) طارق البشرى ، مصر الحديثة ، الكاتب عدد فبراير ١٩٧١
ص ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ .
- (٩٠) النظام ١٢ ، ١٤ مايو ، ١٩ يولية ١٩٢٢ . والبيان صدر
فى ١٢ مايو ١٩٢٢ .
- (٩١) النظام ٢١ مايو ١٩٢٢ .
- (٩٢) النظام ١٢ مايو الى ٢٧ يولية ١٩٢٢ .
- (٩٣) النظام ١٧ و ٢٢ مايو ١٩٢٢ .
- (٩٤) النظام ١٤ مايو ، ١٤ يولية ١٩٢٢ .
- (٩٥) اللواء المصرى ١٥ مايو ١٩٢٢ .
- (٩٦) اللواء المصرى ١٣ مايو ١٩٢٢ .
- (٩٧) اللواء المصرى ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٠ مايو
١٩٢٢ .
- (٩٨) المقطم ١٦ و ١٩ و ٢١ يولية ، ١ ، ١٨ أغسطس ١٩٢٢ .
- (٩٩) المقطم ٢٩ يولية ١٩٢٢ .
- (١٠٠) طارق البشرى ، مصر الحديثة ، الكاتب ، عدد فبراير
١٩٧١ . ص ١٢٩ ، ١٣٠ .

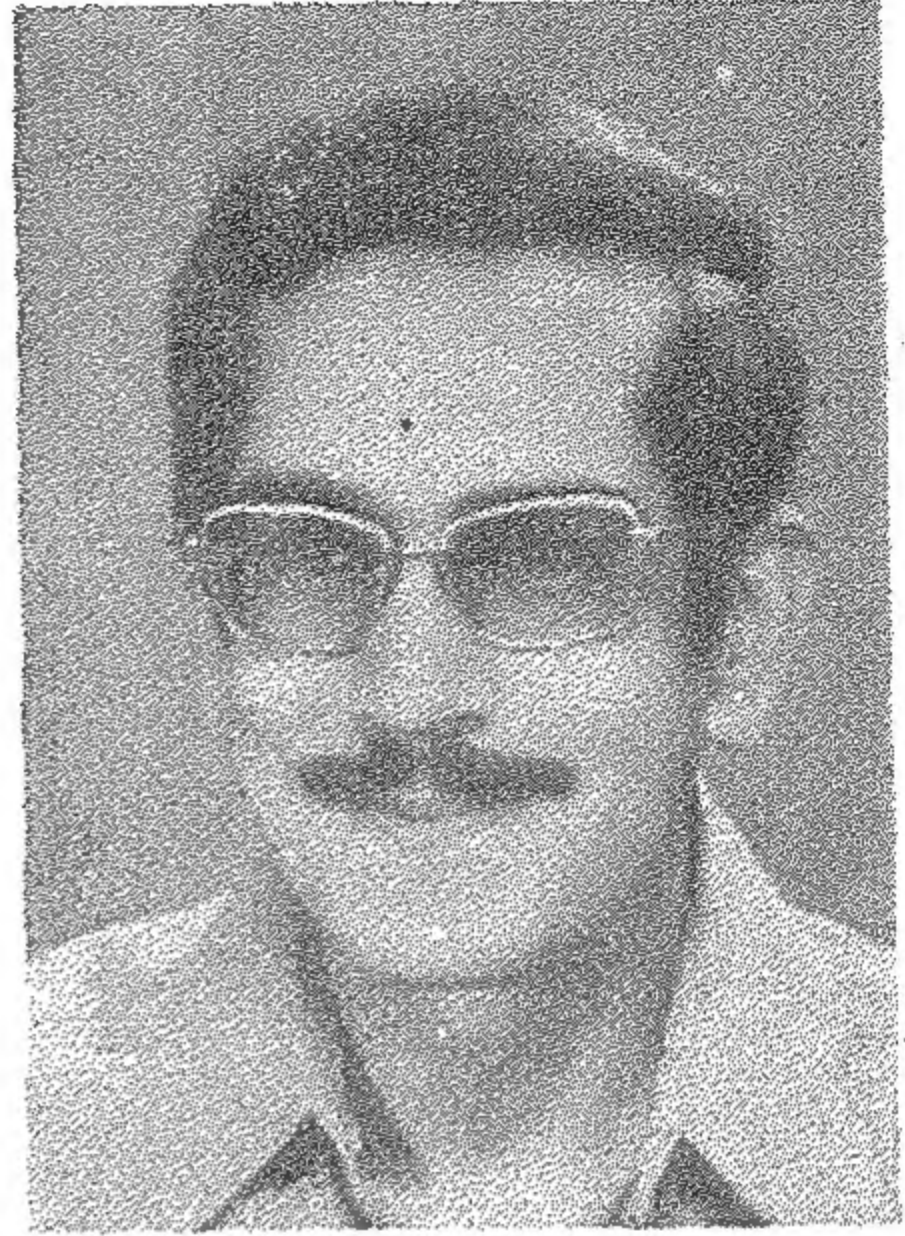
الفهرس

٣	• • • • •	هذه الدراسة	●
٥	• • • • •	قالوا ..	●
٧	• • • • •	الوحدة هي الأساس	●
١٣	• • • • •	عوامل الوحدة ودواعيها	●
		• مظاهر الوحدة السياسية	●
٢٥	• • • • •	والاندماج الاجتماعي	●
٢٧	• • • • •	- الوحدة السياسية	
٣١	• • • • •	- الاندماج الاجتماعي	
٣٥	• • • • •	- دعاء واحد للاله الواحد	
٤١	• • •	الحرب الاستعمارية لضرب الوحدة الوطنية	●
٧٣	• • • •	الصور تسجل مظاهر الوحدة الوطنية	●
٩١	• • • • •	المصادر والمراجع	●

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٠/٤١١٩

ISBN ٩٧٧ ٢٠١ ٨٩٣ ٤



رمزى ميخائيل جيد

- حصل على ليسانس الصحافة سنة ١٩٦٠ ، والماجستير سنة ١٩٧٢ بتقدير امتياز من جامعة القاهرة .
- يعمل حاليا باحثا بمركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر .
- شارك كباحث فى اعمال « اللجنة العامة لتسجيل تاريخ ثورة ٢٣ يوليو » .
- اشترك محاضرا فى « المؤتمر العلمى الاول لجمعية خريجي الاقتصاد والعلوم السياسية » فى مارس ١٩٨٠ .
- قام بعدة دراسات منها « تطور الخبر فى الصحافة المصرية » و « ملكية الصحافة وحرية الصحافة » .

